

INDE DU NORD

2 nuits en Palais de Maharadjas

1 nuit dans le désert

12 jours

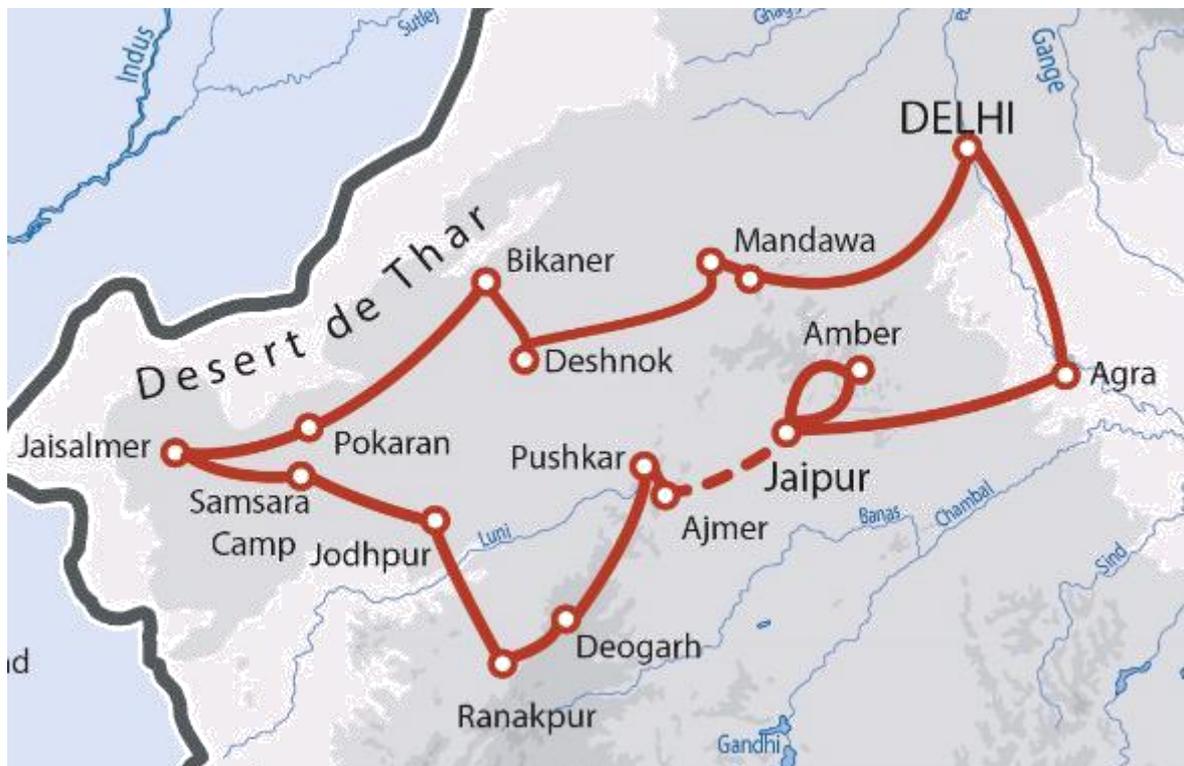
Paris / Paris



Votre contact TRANSUNIVERS

Téléphone : 01 88 89 78 72

gir@transunivers.fr



JOUR 1	PARIS → DELHI	→
JOUR 2	DELHI / NAWALGARH / MANDAWA	270 km – 7h
JOUR 3	MANDAWA / DESHNOK / BIKANER	190 km – 4h
JOUR 4	BIKANER / POKARAN / JAISALMER	300 km – 6h
JOUR 5	JAISALMER / SAMSARA CAMP	170 km – 3h
JOUR 6	SAMSARA CAMP / JODHPUR	195 km – 3h30
JOUR 7	JODHPUR / RANAKPUR / DEOGARH	250 km – 5h30
JOUR 8	DEOGARH / PUSHKAR / AJMER / JAIPUR	150 km – 3h + 131 km – 3h
JOUR 9	JAIPUR / AMBER / JAIPUR	16 km – 1h
JOUR 10	JAIPUR / FATEHPUR SIKRI / AGRA	250 km – 5h
JOUR 11	AGRA / DELHI → PARIS	200 km – 4h30 + →
JOUR 12	DELHI → PARIS	→

**Convocation des participants à l'aéroport.**

Assistance aux formalités d'enregistrement.



Envol à destination de Delhi sur vols réguliers AIR France

Prestations à bord.

Arrivée en fin de soirée à l'aéroport international d'Indira Gandhi.

Dès votre arrivée à l'aéroport, **UN COLLIER DE FLEURS VOUS SERA REMIS EN GUISE DE BIENVENUE.**

Transfert à l'hôtel où vous sera servi un **verre de bienvenue.**

MISE À DISPOSITION D'UNE CARTE POSTALE TIMBRÉE POUR LE PREMIER COURRIER.

Nuit à l'hôtel **THE ACURA BMK** ou *similaire*.



TRANSUNIVERS a le plaisir d'offrir à chaque participant une petite bouteille d'eau par jour et par personne dans le bus.

Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Départ en autocar pour le Rajasthan et plus particulièrement la région du Shekhawati.

Littéralement « la province de Shekha », elle faisait, à l'origine, partie du royaume d'Amber. Son fondateur, Rao Shekha (1433-1488), en fit un État indépendant qui se maintint jusqu'en 1738, date à laquelle il retourna à Jaipur. Ses descendants gouvernèrent leurs petits royaumes en tant que vassaux du maharajah de Jaipur jusqu'après l'indépendance. **Cette région semi-désertique est célèbre pour ses haveli, admirables demeures de marchands qui prospérèrent grâce au passage de la route des Caravanes.**

Déjeuner en cours de route.

PROMENADE DANS LE VILLAGE DE NAWALGARH, réputé pour ses haveli et la beauté de ses fresques murales dont plusieurs ont été magnifiquement restaurées.

VISITE DE MANDAWA, typique bourgade du Shekhawati, également célèbre pour ses haveli dont les façades sont sculptées ou peintes, décorées de superbes fresques contant les légendes du Rajasthan

TEA TIME À MANDAWA.

ACCUEIL EN MUSIQUE SUIVI D'UN COCKTAIL DE BIENVENUE dans ce splendide hôtel-palace, **CASTLE Mandawa**. Ce fort du désert fut édifié dans les années 1750. Lorsque le propriétaire décida d'en faire un hôtel, il découvrit des cachots et des pièces dont il n'avait jamais soupçonné l'existence.

Dîner et nuit à votre hôtel **CASTLE MANDAWA** ou similaire.

SOIRÉE RÂJASTHÂNI DANS LE RESTAURANT DE L HOTEL.



Petit déjeuner buffet à l'hôtel.

Tôt le matin, [ROUTE EN DIRECTION DE BIKANER](#), ancienne capitale de l'ex-état princier du même nom et véritable porte d'entrée du désert du Thar.

[DÉCOUVERTE DE DESHNOK](#) qui abrite un temple fortement insolite. Dédié à la déesse **Karni Mata**, le sanctuaire est peuplé de centaines de rats sacrés qui errent en liberté, nourris par les fidèles. Selon les croyances, les rats sont les réincarnations des conteurs défunts. A l'intérieur du temple sont donc disposés de grands plats où les fidèles déposent en offrande grains, lait et friandises destinés aux rats. Le spectacle des fidèles nourrissant les rats sacrés est unique en Inde.

Déjeuner en cours de route.

[ARRÊT AU SITE FUNÉRAIRE DE DEVI KUND](#), où vous visiterez la **nécropole des Maharajas de Bikaner**. Les chhatri (cénotaphes, littéralement « ombrelles ») des rajahs, en marbre ou en grès rouge, arborent les symboles solaires du Suryavanshi (la légendaire lignée du Soleil dont seraient issus les Rathor). [LE MAUSOLÉE DE SURAT SING](#), entièrement construit en marbre blanc, est celui qui conserve les plus belles peintures Rajpoutes.

A Bikaner, [DÉCOUVERTE DE L'IMPRESSONNANTE CITADELLE](#) où se trouvent les **anciens palais des Maharajahs de la ville**. Cette forteresse est située à la lisière de la vieille ville. Elle abrite les admirables collections d'armes du Ganga Jubilé Museum.

Dîner et nuit à l'hôtel [CHIRAG](#) ou similaire.



Petit déjeuner buffet.

DÉPART EN DIRECTION DE JAISALMER. La route traverse des paysages de plus en plus désertiques.

ARRÊT EN COURS DE ROUTE À POKARAN. Cette petite ville de garnison aux portes de Jaisalmer était l'avant-poste du royaume rival de Jodhpur. Un petit fort du XVI^e siècle y est érigé ainsi que de beaux chatris.

Déjeuner en cours de visite.

ARRIVÉE À JAISALMER, la ville du désert située aux confins de la frontière pakistanaise. Elle est entourée par les sables **du désert de Thar** dont elle émerge telle un mirage. En 1156, le prince Jaisal fonda la cité au sommet d'une colline. Entre 1750 et 1850, un mur percé de six portes vint entourer la ville basse où furent édifiées, parmi les échoppes de commerçants et d'artisans, de magnifiques haveli.

Le festival du désert de Jaisalmer est célébré en Janvier-fevrier.

VISITE DE LA VILLE BASSE ET DE SES FABULEUSES HAVELI. Ici les façades ne sont plus peintes mais sculptées dans la pierre, du grès jaune. Les fenêtres et balcons y sont particulièrement décorés.

DÉCOUVERTE DU LAC GODISAR, un immense bassin qui s'anime à l'heure où les porteuses d'eau se rendent sur ses rives et lorsque les vachers et chameliers viennent y faire boire leurs troupeaux.

Installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel **HERITAGE INN** ou similaire.



Petit déjeuner buffet.

PROMENADE À L'INTÉRIEUR DE LA FORTERESSE DE JAISALMER.

La plus grande partie de la cité se trouve à l'intérieur de fortifications. Ses étroites ruelles vous font pénétrer dans l'univers des Mille et Une Nuits. La ville prospéra pendant 800 ans grâce aux caravanes qui se dirigeaient vers l'Afghanistan, sur la Route de la Soie. A la voir de loin, avec ses murailles épaisses campées dans un environnement d'une rudesse extrême, on soupçonne à peine la richesse de la cité : ses haveli et ses palais délicatement sculptés de dentelles de pierre, ses rues tranquilles où le temps semble s'être arrêté en font l'une des plus grandes merveilles du Rajasthan.

A l'intérieur, on découvre également **LE PALAIS DU MAHARAWAL, DES TEMPLES JAÏNS AUX NOMBREUSES SCULPTURES, ET LE JIN BHADRA SURI GYANA BHANDAR**, qui possède une splendide collection de manuscrits parmi les plus anciens de l'Inde.

Déjeuner à Jaisalmer.

DÉPART POUR LE CAMP DU DÉSERT – SAMSARA LUXURY CAMP.

PROMENADE EN DROMADAIRE : départ du campement et découverte du fabuleux spectacle du coucher de soleil dans le désert.

Dîner et nuit dans le désert dans votre campement de luxe SAMSARA CAMP ou similaire.



Le campement est ouvert uniquement d'Octobre à fin mars (en dehors de cette période, la nuit se passera au Samsara Luxury Resort , hôtel situé dans une oasis de verdure).

Petit déjeuner dans le désert.

Le matin, on quitte le désert pour **Jodhpur**.

JODHPUR, LA VILLE BLEUE, est blottie au pied d'une forteresse (Fort Meherangarh), énorme meule de grès rouge sombre où s'usèrent les forces de maints conquérants. Cette ville qui semble s'attarder obstinément dans une ère romantique est, de toutes les cités du Rajasthan, celle qui permet le mieux d'appréhender l'âme héroïque de ces farouches guerriers rajpoutes qui écrivirent quelques-unes des plus belles chansons de geste de l'Inde des maharajas. Leur courage a été à jamais immortalisé dans les miniatures d'une célèbre école locale.

Déjeuner.

VISITE DU FORT MEHERANGARH. Il s'agit d'un véritable prodige architectural, probablement un des plus impressionnants palais du Rajasthan. Il domine la ville de plus d'une centaine de mètres.

A l'intérieur, on découvre le **musée Rajpoute** où sont conservés des collections d'armes, des nacelles pour monter à dos d'éléphants, des instruments de musique populaire, des costumes, des miniatures rajpoutes et de bijoux.

Dîner et nuit à l'hôtel LORDS INN ou similaire.



Petit déjeuner buffet.

Départ pour Ranakpur.

Déjeuner.

VISITE DES TEMPLES JAÏNS DE RANAKPUR. Il s'agit des temples Jaïns les plus importants du pays. Le Jaïnisme est une religion fondée en Inde au VI^e siècle av. J.C. en réaction au système de castes et aux rites de l'hindouisme. L'ensemble comporte 80 coupoles et 400 piliers formant une véritable forêt.

CONTINUATION VERS DEOGARH, charmant petit village de la campagne indienne et installation au **Palais de Deogarh, ancien palais de Maharajas** (selon disponibilités). Ce palais fut construit au XVII^e siècle et a été récemment transformé en hôtel. Il est dirigé par la famille du maharaja.

UN THÉ VOUS SERA OFFERT À VOTRE ARRIVÉE À L'HÔTEL.

FLÂNERIE À TRAVERS LE VILLAGE, vous pourrez assister à des scènes de vie typiques telles que des processions de femmes en sari se rendant au temple ou de charmantes bergères et leur troupeau.

Soirée spéciale au Deogarh Mahal avec animation musicale et danses rājasthānis.

Nuit à votre hôtel **DEOGARH MAHAL PALACE** ou similaire.



Petit déjeuner buffet.

Départ par la route pour Jaipur **via Pushkar.**

Pushkar est un des lieux saints de l'hindouisme, depuis des temps reculés. Il s'agit d'un centre important de pèlerinage composé de 400 temples dont 52 ghats repartis autour du lac. Le plus important est le temple du seigneur Brahma.

VISITE DU SITE SACRÉ DE PUSHKAR : la plupart des temples se situent autour d'un vaste bassin accessible par des escaliers monumentaux. Selon les croyances, le lac serait apparu à l'endroit même où Brahma aurait laissé tomber une fleur de lotus. Enchâssé dans un écrin de colline, Pushkar dégage une atmosphère particulière, fortement empreinte de spiritualité.

Déjeuner à Pushkar.

DÉPART POUR JAIPUR PAR LE TRAIN SHATABDI EXPRESS (14h40-17h40 -horaires de principe)

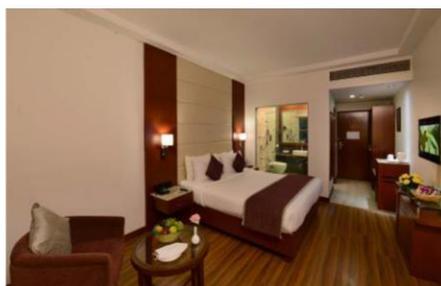
Ce trajet en train est très pittoresque et permet de voyager différemment. C'est également l'occasion de découvrir le quotidien des Indiens et des scènes de vie pittoresques.

Arrivée à **Jaipur** . Jaipur est surnommée la Ville Rose en raison de la couleur du revêtement utilisée pour recouvrir les maisons. Fondée au XII^e siècle par des Rajpoutes originaires de Gwalior, Jaipur fut durant longtemps la capitale d'un puissant Royaume dirigé par des maharajas célèbres tel que Jai Sing II (1699-1743) qui fit construire l'observatoire Jantar Mantar.

SÉANCE DE CINÉMA BOLLYWOODIEN - (début du film uniquement).

Assister à une séance de cinéma à Jaipur est une fabuleuse expérience. Les célèbres productions indiennes que l'on appelle depuis quelques années, le Bollywood, par référence à Hollywood, sont extrêmement populaires en Inde. Elles appliquent une recette dont les Indiens sont friands, faites de chants, de danses et d'histoires d'amour et de mariage, durant souvent plus de trois heures. Et même si le film est en hindi, goûter quelques instants l'ambiance qui règne dans la salle reste un instant inoubliable pour le spectateur.

Dîner et nuit à l'hôtel LORDS PLAZA ou similaire.



Petit déjeuner buffet.

Le matin, [EXCURSION AU FORT D'AMBER, ANCIENNE CAPITALE DU RAJPOUTANA JUSQU'EN 1728](#). Situé à une dizaine de kilomètres au Nord-est de Jaipur, le fort d'Amber est perché au sommet d'une colline dont les remparts épousent parfaitement le relief. L'origine de son nom vient de la déesse de la fécondité, Amba Mata, la Terre-Mère vénérée par les tribus Mina qui vivaient dans la région avant que les Rajpoutes Kachwaha ne prennent le contrôle de leur territoire, en 1135. La plupart des bâtiments d'Amber furent édifiés bien plus tard, dans les années 1590, à l'époque glorieuse où les souverains rajpoutes firent alliance avec la puissance moghole.

[MONTÉE AU PALAIS À DOS D'ÉLÉPHANTS](#) (selon disponibilités en haute saison) ou en [JEEP 4X4](#) (descente en jeep) et [VISITE DU TEMPLE DÉDIÉ À LA DÉESSE KALI À L'INTÉRIEUR DU FORT](#) : ce superbe temple aux piliers finement sculptés en forme de bananier s'élève non loin de la porte du Lion. Les prêtres du temple, actuellement originaires de Bihar, étaient jadis des Bengalis, la statue de la déesse ayant été transportée du Bengale en 1580, sous le règne de Man Singh Ier.

Retour à Jaipur.

Déjeuner.

[VISITE DE JAIPUR, LA VILLE ROSE](#) : le **City Palace**, l'**Observatoire astronomique du Prince Jai Singh II**, le **Palais des Vents ou Hawa Mahal**. En 1876, Ram Singh II décida de repeindre toute la ville à l'occasion de la visite à Jaipur du prince de Galles. On expérimenta d'abord le blanc, puis le bleu, mais c'est le rose, dont les nuances safranées font aujourd'hui tout le charme de la cité, qui fut finalement adopté. Depuis cette époque, les propriétaires continuent d'entretenir avec soin les façades de leurs demeures.

[LE CITY PALACE](#), situé au cœur de la cité, occupe deux des neuf quartiers qui constituaient à l'origine la ville de Jai Singh II. Le palais, de style rajpoute, est remarquable par l'abondance des détails et la richesse de la décoration. Tel un véritable dédale, il se compose de petits pavillons, de jardins, de temples et de cours reliées entre elles par des portes monumentales.

[LE HAWA MAHAL OU PALAIS DES VENTS](#) (extérieur) : c'est une façade de grès rose de cinq étages, habillée de loges en encorbellement et de fenêtres à écrans de pierre ajourée, ces fameuses jali, capteurs de brise, qui sont devenues la signature de l'architecture rajasthanie.

[LE JANTAR MANTAR, OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE](#), construit par le Prince Jai Singh II en 1728. Il est certainement l'un des plus étonnants monuments de Jaipur. Ce fut le second des cinq observatoires édifiés par Jai Singh II en Inde du Nord. Le premier fut élevé à Delhi, et les trois autres, plus petits, furent érigés à Bénarès, Ujjain et Mathura, à la suite des observations faites à Jaipur. Les constructions étranges qu'il contient ressemblent à des sculptures géantes, abstraites et futuristes. Ce sont en réalité des appareils hautement sophistiqués capables, notamment, d'indiquer l'heure à la seconde près.

[PROMENADE D'UNE HEURE EN CYCLO-POUSSE À TRAVERS LES RUELLES DE JAIPUR](#)

[PROMENADE DANS LES CÉLÈBRES BAZARS DE JAIPUR](#) : il s'agit du centre névralgique de la cité, où les artisans sont encore regroupés par corporations : **Johari Bazaar** pour les bijoux, les grossistes en pierres précieuses et les saris, **Bapu Bazaar** pour les tissus, **Tripolia Bazaar** pour les cuivres et les poteries, **la place Choti Chaupar** pour les étals de fleurs, les légumes et les sucreries, **Kishanpol Bazaar** pour les parfums et les teintures et **Khajane Walon Ka Rasta** pour les sculptures.

Retour à l'hôtel.

[DÉMONSTRATION DE MARIONNETTES RÂJASTHÂNI, SPÉCIALITÉS ARTISANALES DE LA RÉGION.](#)

Dîner et nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner buffet.

Route pour Agra, et [VISITE DE ABHANERI.](#)

[VISITE DU TEMPLE D'HARSHAT MATA](#), déesse de l'antiquité et visite de [CHAND BAORI](#), un spectaculaire puits du Rajasthan construit au XI^{ème} siècle. Il a une étonnante structure en forme de cône inversé, s'enfonçant dans le sol sur 13 niveaux. Avec ses 3500 marches, il a été construit pour permettre aux hommes d'y puiser de l'eau dans cette région sèche.

Continuation pour Fatehpur Sikri et déjeuner en arrivant.

[VISITE DE FATEHPUR SIKRI](#), la ville rouge, construite par l'Empereur Akbar le Grand, en 1569, puis abandonnée au bout de 10 ans, sans doute à cause du manque d'eau. Ville fantôme, elle demeure le témoin d'un art un peu "baroque" emprunté aux styles les plus divers : Inde traditionnelle, bouddhique et hindouiste, Asie centrale, Iran et même Europe occidentale dans certains détails. Elle constitue une synthèse intéressante réussie par un esprit idéaliste et raffiné.

[VISITE DES PALAIS À L'INTÉRIEUR DE LA VILLE FORTERESSE](#) : la **Grande Mosquée-Jamma Masjid**, un mur crénelé délimite l'immense espace qui peut accueillir 10.000 fidèles. La très belle décoration intérieure à base d'arabesques rappelle l'art persan. Le **Panch Mahal**, curieux édifice à 5 étages de tailles décroissantes qui rappellent l'architecture bouddhique. Ce bâtiment est remarquable par ses colonnes ornées.

Continuation sur **Agra, la cité du Taj Mahal.**

SÉANCE DE MAGIE AVANT LE DÎNER.

Dîner et nuit à l'hôtel **TAJ VILAS** ou similaire.





Petit déjeuner buffet.

Tôt le matin, afin d'éviter l'affluence, [VISITE DU TAJ MAHAL](#) (*fermé le vendredi*), le monument le plus extravagant jamais bâti par amour. Cet émouvant mausolée moghol est devenu l'emblème touristique de l'Inde. Il fut construit par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de sa seconde épouse, Mumtaz Mahal. Le Taj Mahal est l'admirable témoignage du raffinement de la culture hindo-persane qui prévalut au XVII^e siècle au cours des Grands Moghols. Dès l'entrée, vous êtes séduit par ce monument, élevé dans un fabuleux jardin créé spécialement pour sa mise en valeur. Vous pénétrez dans le jardin par un portail monumental, en grès rouge incrusté d'arabesques et d'inscriptions coraniques en marbre blanc. Une fois la voûte du portail franchie, vous découvrez enfin le Taj Mahal, cette lumineuse perle de l'Inde, selon la plus belle perspective, au fond du jardin, sur son immense socle de marbre.

A cette distance il vous apparaît davantage comme une sculpture d'un marbre diaphane, irréel, mais au fur et à mesure de votre progression à travers le jardin, il se révèle enfin comme un monument aux proportions grandioses et harmonieuses.

TRANSUNIVERS a le plaisir d'offrir à chaque participant une photo de groupe devant le Taj Mahal.

[BALADE EN CALÈCHES POUR LE FORT ROUGE.](#)

[VISITE DU FORT ROUGE](#), véritable révélation de la puissance atteinte par l'empire Moghol. Cette étonnante forteresse est un vrai labyrinthe de palais, de corridors, d'halls d'État, de pavillons et de kiosques.

Déjeuner avant de prendre la route pour Delhi

Capitale de l'Inde et troisième ville du pays, Delhi se divise en deux parties. Du XVII^e au XIX^e siècle, Delhi ou "Old Delhi" fut la capitale de l'Inde musulmane, comme en témoignent ses nombreux monuments, forts et mosquées. Puis, les Anglais créèrent New Delhi, la capitale de l'empire des Indes. C'est une ville spacieuse, aérée qui compte une multitude d'ambassades et de bâtiments administratifs.

TOUR D'ORIENTATION DE NEW DELHI au cours duquel vous découvrirez l'**India gate**, arc de triomphe élevé à la mémoire des soldats indiens tombés pendant la première guerre mondiale ainsi que le **Parlement** et **les secrétariats**.

TEMPS LIBRE POUR LES DERNIERS ACHATS AVANT LE DÉPART.

DÎNER D'ADIEU TANDOORI DANS UN RESTAURANT DE LA VILLE

PENDANT LE REPAS, REMISE D'UN PETIT CADEAU D'ADIEU.

Puis transfert à l'aéroport.

Assistance aux formalités d'enregistrement et envol sur vols réguliers AIR France.

12^{ème} Jour DELHI → PARIS

Arrivée à **Paris** en matinée.

L'ordre de certaines visites ou nuitées pourra être inversé en fonction des jours d'ouverture et des disponibilités hôtelières (en particulier pour les logements prévus dans les anciens palais de Maharadjahs).

Nous avisons nos clients que ce circuit comporte de longs trajets en autocar parfois assez fatigants mais indispensables à la découverte de certains sites.

Les visites de Delhi le dernier jour, sont sous réserve du temps de parcours et du trafic de Agra à Delhi, et des horaires de fermetures des monuments.

INDE DU NORD

2 nuits en Palais de Maharadjas

1 nuit dans le désert

12 jours / 10 nuits
Paris / Paris



HORAIRE DES VOLS AIR FRANCE – A TITRE INDICATIF

Paris CDG – Delhi : 10h10 -23h45
Delhi - Paris CDG : 01h45 – 08h15



FORMALITÉS ET VACCINATIONS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS

Passeport en cours de validité (6 mois après la date de retour) + Visa
Traitement antipaludéen recommandé : Nivaquine

Fait à Paris, le 8 janvier 2023



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228

