

JAPON

« BALADE JAPONAISE »

10 Jours / 08 Nuits



Votre contact TRANSUNIVERS

01.88.89.78.72

gir@transunivers.fr

JOUR 1	PARIS ✈️ OSAKA	✈️
JOUR 2	✈️ OSAKA / MONT KOYA / KASHIHARA	
JOUR 3	KASHIHARA / NARA / KYOTO	
JOUR 4	KYOTO	
JOUR 5	KYOTO / HIKONE / GIFU	
JOUR 6	FUKUI / SHIRAKAWAGO / TAKAYAMA / HIRAYU ONSEN	
JOUR 7	HIRAYU ONSEN / MATSUMOTO / FUJI	
JOUR 8	FUJI / HAKONE / TOKYO	
JOUR 9	TOKYO	✈️
JOUR 10	TOKYO ✈️ PARIS	✈️



Convocation des participants à **l'aéroport de Paris CDG.**



Assistance aux formalités d'enregistrement et ✈ **envol à destination d'Osaka sur vol régulier AIR France via Amsterdam.**

Prestations et nuit à bord.



Petit-déjeuner à bord.

Arrivée à Osaka, après les formalités d'entrée sur le sol japonais, accueil par votre guide francophone.

A peine débarqué au Japon et vous découvrez une des plus importantes prouesses technologiques japonaises, l'Aéroport International du Kansai construit sur une île artificielle en 1994. Commencé en 1987, le projet était alors devenu l'ouvrage de construction le plus cher de l'histoire car il s'agissait de résister aux séismes, typhons et surtout aux tassements de l'île.



Départ pour le mont Koya en autocar privé.

***Le Mont Koya** (Koya-san) est un haut lieu de pèlerinage bouddhiste, fameux pour ses magnifiques temples et son ambiance mystique, constituant notamment le point de départ et d'arrivée de la route du pèlerinage des 88 temples de Shikoku. Près de 120 temples et monastères ont été bâtis sur la montagne, dont le temple Kongobu-ji, fondé en 816 par le moine Kukai (aussi appelé Kobo-Daishi) et devenu le temple principal du bouddhisme Shingon. Le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.*

Déjeuner végétarien japonais au mont Koya.



VISITE DU KONGOBU-JI, le temple principal parmi les 3600 que compte la secte bouddhique Shingon. Construit en 1592, le lieu est célèbre pour ses peintures sur fusuma (cloisons coulissantes) et pour son jardin Banryu-tei, le plus grand jardin de pierres du Japon. Il contient une composition de cent quarante blocs de granits représentant deux dragons émergeant de la mer de nuage pour protéger le sanctuaire.

PASSAGE DEVANT LE DANJO GARAN, le site le plus sacré du Mont Koya. Il fût bâti par Kobo Daishi qui y établit sa communauté et posa les premières pierres de son « enceinte sacrée ». Le lieu compte une vingtaine de temples et bâtiments, parmi lesquels le Kondo, pavillon principal qui accueille les principales cérémonies religieuses, et Konpon



Daito, « la grande pagode », qui dévoile majestueusement sa couleur d'un rouge vermillon éclatant.

PROMENADE DANS LE CIMETIÈRE OKUNO-IN. Entouré d'une forêt monumentale aux cyprès centenaires qui se dessine à perte de vue, il compte près de deux-cent mille tombes et offre une atmosphère d'une grande solennité. Mais le lieu abrite aussi le mausolée de Kobo Daishi, un majestueux pavillon qui constitue le point d'entrée du fameux pèlerinage des 88 temples de Shikoku.

Transfert pour votre hôtel à Kashihara.

Dîner de kaiseki et nuit à l'hôtel **Daiwa Royal The Kashihara** ou similaire 3*.



3ème Jour NARA / KYOTO

Petit déjeuner.

Départ avec votre guide francophone en autocar privé pour Nara.



Fondée au 8^{ème} siècle de notre ère, Nara fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de Nara, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais. Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier.



VISITE DU TODAI-JI un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le Daibutsu-den, la plus haute structure de bois au monde, **classé au patrimoine mondial de l'UNESCO**. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairocana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes ! Au cœur non seulement géographique mais également politico-religieux de Nara, **le temple de la secte Keron** faisait autorité dans tout le Japon. Et ce même un peu trop au goût de certains...

PROMENADE DANS LE PARC AUX DAIMS. Animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme les messagers de dieux, jusqu'au 17^{ème} siècle, tuer un daim était passible de peine de mort. Bien que habitués aux humains, ils restent tout



de même sauvages et n'hésitent pas à pincer les touristiques si ces derniers ne leur distribuent pas assez vite des friandises !

Déjeuner dans un restaurant local.

KASUGA TAISHA SHRINE, ce sanctuaire est orné de plus de 3000 lanternes en pierre, peint en vermillon très vif qui tranche sur la verdure environnante, il possède un trésor constitué principalement d'armes et de masques anciens.

Route pour Kyoto.



Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, Kyoto - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardin dont nombre sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

VISITE DU SOMPTUEUX SANCTUAIRE FUSHIMI INARI, dédié à la déesse du riz Inari et plus généralement à la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Ces portiques sont en fait des offrandes de la part de particuliers ou d'entreprises pour favoriser leur bonne fortune.

Route pour votre hôtel et installation.

Dîner buffet dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel **ITOYA** ou similaire 3*.



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous avec votre guide francophone et départ pour une matinée de visites à Kyoto en autocar privé.



LE KINKAKU-JI, OU PAVILLON D'OR, est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzai en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.

LE CHÂTEAU NIJO, construit en 1603, était la résidence à Kyoto des shoguns Tokugawa. Véritable symbole de leur puissance, il s'assoit au milieu de plusieurs jardins magnifiques. Les peintures murales et des panneaux coulissants sont des trésors de l'école Kano, même si on ignore encore aujourd'hui les artistes derrière certaines de ces œuvres. Autre perle architecturale : le parquet « rossignol ». Les assassinats étant plutôt monnaie courante à cette époque, Tokugawa Ieyasu fit installer un parquet qui émet un bruit dès que l'on pose le pied dessus, permettant ainsi d'éviter toute mort prématurée. (En rénovation.)

Déjeuner spécialités de Kyoto dans un restaurant local.



PROMENADE AU MARCHÉ DE NISHIKI, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine. La qualité des produits fait de ce marché le point de rendez-vous de tous les gastronomes et chefs cuisiniers de la ville.



VISITE DU KIYOMIZU-DERA, un ensemble de temples et de sanctuaires représentant parfaitement le syncrétisme entre les religions shinto et bouddhiste qui caractérise la société japonaise. L'endroit est surtout connu pour son majestueux bâtiment principal : Kiyomizu-dera Hondo. Situé à flanc du Mont Otowa, surplombant la ville, ce temple vieux de 1200 ans a pour pièce maîtresse son grand hall avec une structure

soutenue par 18 poutres de bois vieilles de 400 ans. (En rénovation).

PROMENADE DANS LE QUARTIER DE GION. Anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, le quartier devient vite associé au monde des geishas, appelés geiko à Kyoto. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

Retour à l'hôtel.

Dîner libre pour profiter de votre soirée et découvrir en individuel les petits restaurants traditionnels de soupe ramen.

Nuit à l'hôtel.

5^{ème} Jour KYOTO / HIKONE / GIFU



Petit-déjeuner à l'hôtel.

Rendez-vous avec votre guide francophone et départ pour une matinée de visites à Kyoto en autocar.



VISITE DU GINKAKU-JI (pavillon d'argent), fondé au XV^{ème} siècle par le shogun Ashikaga Yoshimasa, petit-fils du bâtisseur du Kinkaku-ji. Son objectif était d'en faire un grand centre culturel contemporain, afin de promouvoir les arts japonais tels que la cérémonie du thé, l'ikebana ou le théâtre Noh. En raison de la guerre d'Onin qui mobilisa toutes les ressources du shogunat, le temple ne fût finalement pas recouvert d'argent comme c'était initialement prévu. Le Ginkakuji n'en offre pas moins un cadre sublime, il notamment entouré d'un fameux jardin zen, connu comme "la mer de sable d'argent", mais aussi d'une petite forêt de bambous et d'un jardin japonais de mousses.



LE CHEMIN TETSUGAKU NO MICHI (chemin de la philosophie) est une route pédestre longeant un canal bordé de magnifiques cerisiers, entre le Ginkakuji (pavillon d'argent) et le Nanzenji. Le nom de la promenade vient du célèbre philosophe zen Kitarô Nishida (1870-1945) qui l'empruntait lors de sa méditation quotidienne pour rejoindre l'université de Kyoto, où il fonda l'école philosophique.

Déjeuner de sushis dans un restaurant local.



Route pour Hikone.

La petite ville de Hikone est située au bord du plus grand lac du Japon, le lac Biwa. Elle faisait partie de l'ancienne route Nakasendo, l'une des 6 routes majeures par lesquelles transitaient la plupart des voyageurs et marchandises entre Edo et Kyoto. De nos jours la ville est surtout connue pour son magnifique château.



VISITE DU CHÂTEAU DE HIKONE. Construit au 17ème siècle pour les seigneurs locaux, issus du clan Li, il était situé à un emplacement stratégique, permettant de contrôler à la fois le lac Biwa et le début de la route menant à Edo depuis Kyoto. Le bâtiment a la particularité de n'avoir jamais été détruit et constitue donc l'un des rares châteaux japonais encore d'origine, chose exceptionnelle étant donné les différentes catastrophes naturelles et guerres qu'a connu le pays.



VISITE DU JARDIN GENKYU-EN

Le château de Hikone ne peut être apprécié sans s'être promené dans le jardin Genkyuen. Établi au pied du donjon, ce merveilleux jardin servit pour l'agrément de la cour du seigneur local ainsi que la distraction des visiteurs. Il fut dessiné avec beaucoup de poésie selon l'œuvre des 8 vues d'Ômi, série d'estampes inspirées d'une œuvre chinoise du 11ème siècle.



Route pour Gifu.

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un izakaya, pub japonais.

***Il faudra retirer ses chaussures dans le restaurant.**

Nuit à l'hôtel **RESOL GIFU ou similaire 3***.

6^{ème} Jour GIFU / SHIRAKAWAGO / TAKAYAMA / HIRAYU ONSEN

Petit-déjeuner à l'hôtel.



Rendez-vous avec votre guide francophone et **départ en autocar privé pour Shirakawago.**



Blotti au cœur des montagnes, Shirakawa-go est un ancien village, traversé par une rivière et entouré de rizières. Il est fameux pour ses maisons traditionnelles construites dans le style gassho-zukuri, dont les grands toits de chaume font penser à des mains jointes en prière. Beaucoup de ces bâtisses sont aujourd'hui encore habitées, et avec les rizières qui leur sont adjacentes, elles forment un paysage des plus pittoresques, qu'il est un véritable bonheur d'observer et de parcourir. Le site est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.



PROMENADE DANS LE SITE GASSHO ZUKURI MINKAEN où sont regroupées les principales « Gassho Zukuri », c'est à dire des maisons en bois avec un toit de chaume en forme de triangle pentu, comme des mains en prière (gassho), construits afin de supporter le poids de la neige, abondante dans cette région. Des familles entières y vivaient sur plusieurs niveaux, tandis que le dernier étage, sous les combles, était généralement consacré à l'élevage des vers à soie.



VISITE DE LA MAISON WADA, enregistrée comme propriété culturelle du Japon, appartenait à l'une des familles les plus riches du village. Les combles servaient à la sériciculture, mais la famille a aussi fait fortune en vendant de la poudre à canon et en prélevant la taxe de passage pour toutes les personnes traversant la région.

Route pour Takayama.

La ville de Takayama, de son nom complet Hida-Takayama, est une ancienne cité féodale isolée au milieu des Alpes japonaises mais jouissant d'un patrimoine historique très riche. La ville est aussi connue pour le savoir-faire de ses artisans, ses brasseries de saké et sa gastronomie raffinée.

Déjeuner de bœuf de Hida dans un restaurant local.

Le bœuf Hida est bien que moins connu que celui de Kobe, même s'il reste tout de même l'un des meilleurs de l'archipel !

VISITE DU TAKAYAMA JINYA. Ce bâtiment était l'ancienne demeure du gouverneur de la province, qui s'assurait notamment que l'impôt sur le riz était bien prélevé puis stocké dans les greniers à grains attenants. Au plus fort de son autorité, le gouvernement d'Edo possédait une soixantaine de Jinya dans tout le pays, mais celle de Takayama est la seule qui soit encore conservée aujourd'hui. Après la restauration de Meiji en 1868, l'édifice devint le centre de l'administration préfectorale, puis en 1969 le bâtiment fut transformé en musée, illustrant la vie typique d'un daimyo de l'époque d'Edo.



VISITE DU VIEUX QUARTIER DE LA VILLE ET SON EMBLÉMATIQUE RUE SANNOMACHI. Le quartier concentre de nombreux bâtiments anciens très bien préservés qui plongent littéralement le visiteur dans l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Ainsi nombre de boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans sont en activité depuis plusieurs centaines d'années.

Route pour Hirayu Onsen et installation au ryokan.

Dîner de sukiyaki parfois appelé fondue japonaise.

Puis soirée libre pour profiter des bains chauds traditionnels du ryokan

Nuit au RYOKAN OKADA ou similaire 3*.

*Chambres japonaises, commodités privées.

Pas de chambres single : les personnes en single seront regroupées en twin ou triple selon leur sexe.

Bains communs : 1 bain pour les hommes et 1 bain pour les femmes. Pas de privatisation possible. Maillot de bain interdit.

Les ryokan sont des auberges typiques japonaises. Les chambres sont de grandes pièces munies de cloisons coulissantes et d'une table basse. Le sol est généralement recouvert de tatamis en paille de riz. Elles sont également munies de **bains chauds** dont l'eau provient parfois de sources thermales situées sous le ryokan (onsen). Dans le ryokan, on laisse les chaussures de ville à l'entrée et l'on emprunte des tongues. Sur les tatamis, on ne marche que pieds nus ou en chaussettes. Une expérience inoubliable à ne pas manquer !



7^{ème} Jour HIRAYU ONSEN / MATSUMOTO / MONT FUJI



Petit déjeuner japonais (salé) au ryokan.

Départ en autocar privé pour Matsumoto.

VISITE DE LA FERME DE WASABI DAIO, la plus grande de tout le Japon. Située dans un environnement champêtre d'une grande beauté, visible notamment dans le film "Dreams" par Akira Kurosawa, cette ferme cultive le wasabi depuis des siècles et propose à la **DÉGUSTATION DE NOMBREUX PRODUITS À BASE DE CE CONDIMENT**, pour des expériences dégustatives surprenantes qui démontrent que le wasabi ne se limite pas à l'accompagnement des sushis.



Route pour Matsumoto.

VISITE D'UNE FABRIQUE DE MISO, où vous découvrirez les secrets de cette soupe à base de soja si appréciée des japonais. Déjeuner dans les locaux.



VISITE DU CHÂTEAU DE MATSUMOTO, classé comme trésor national, célèbre pour sa superbe robe noire qui lui vaut le surnom de "corbeau", mais aussi pour son excellente conservation. Il fut construit au 16ème siècle et n'a jamais été reconstruit : on peut donc visiter l'édifice d'origine, chose rare dans un pays qui ne fut épargné ni par les guerres civiles ni par les catastrophes naturelles! Si le château est déjà magnifique en soi, il offre également de beaux points de vue autour de l'étang qui l'entoure avec les Alpes japonaises en toile de fond.

***Attention, la montée dans le donjon du château est très difficile : marches extrêmement hautes, petites, bois glissant, escaliers étroits à deux sens... Nous le déconseillons fortement à ceux qui ont des difficultés à se mouvoir.**



PROMENADE DANS LE RUELLE NAWATE-DÔRI, en face du château de Matsumoto, qui abritent de nombreuses petites boutiques. Vous ne manquerez pas d'apercevoir ici et là des grenouilles, le symbole de la rue. En japonais, grenouille se dit "kaeru", dont un homonyme signifie rentrer sain et sauf, beaucoup de Japonais en achetant pour en offrir à leurs proches.

Route pour Fuji.

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel **ROUTE INN SHINFUJI EKI MINAMI** ou similaire **3***.





Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar pour découvrir la région.

NOUS COMMENCERONS PAR VISITER UNE PLANTATION DE THÉ.

La région de Shizuoka est célèbre pour son thé, dont de multiples variétés sont bues chaque année par les Japonais, selon la saison. Cette région située au pied du mont Fuji se targue de produire pas moins de 40% du thé japonais. Vous pourrez déguster ce breuvage aux vertues bénéfiques en faisant une pause dans la boutique de la plantation.



DÉPART EN AUTOCAR POUR HAKONE.

Hakone est une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.



Déjeuner de tempura et autres beignets dans un restaurant local.

Vous effectuerez une admirable CROISIÈRE EN BATEAU PIRATE SUR LE LAC ASHINOKO, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le merveilleux mont Fuji vous fera face et vous pourrez admirer ses reflets dans l'eau.

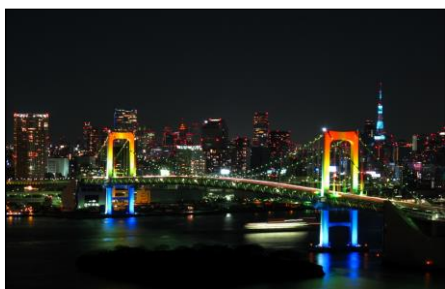
**En cas de mauvaises conditions météorologiques, la croisière peut être suspendue. L'activité sera remplacée par le Sekisho.*



Vous prendrez le téléphérique de la station Togendai jusqu'à Owakudani

Le ropeway peut être suspendu. L'activité sera remplacée par l'ancienne route du Tokaido.

VISITE D'OWAKUDANI, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone: les kuro-tamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie !



ROUTE POUR TOKYO.

Tokyo, anciennement Edo, est la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciel avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins.

TOUR EN AUTOCAR.

Le soir, la ville de Tokyo offre un visage totalement différent : toutes les lumières s'allument, nous transportant dans un monde imaginaire : le Rainbow Bridge, symbole de la ville artificielle d'Odaiba, la tour de Tokyo (pas de montée à l'observatoire), plus grande que son aînée, le quartier de Kabukicho, où Godzilla a élu domicile, l'observatoire de la **mairie de Tokyo** qui vous offrira un panorama à couper le souffle.

Installation à l'hôtel.

Dîner libre pour profiter pleinement de votre dernière soirée au Japon

Nuit à l'hôtel HEN NA HOTEL ASAKUSA TAWARAMACHI ou similaire 3*.

9^{ème} Jour TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.



DÉPART POUR UNE VISITE ORIGINALE DE LA CAPITALE NIPPONE en transport en commun.

(Attention, cette journée comportera beaucoup de marche à pied. Prévoir des chaussures adaptées)

VISITE DU TEMPLE MEIJI JINGU. Il s'agit du sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de cent mille arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville.

PROMENADE À HARAJUKU, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue

Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.



DECOUVERTE DU QUARTIER D'OMOTESANDO, à quelques pas du quartier éclectique de Harajuku, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ». On peut trouver le long de cette avenue la crème de la crème en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Arrêt au bâtiment le plus remarquable est probablement Omotesando Hills, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais.

Déjeuner dans un restaurant local.

VISITE DU QUARTIER DE SHIBUYA est réputé pour être le plus bondé du monde. On dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuits. Devant la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de Hachiko, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le Japon entier et demeure vivace dans les esprits.

LE QUARTIER D'ASAKUSA, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : le Senso-ji. Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue Nakamise, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

Retour à l'hôtel.

Dîner libre.

Nuit à l'hôtel.

10^{ème} Jour TOKYO ✈ PARIS



Petit déjeuner.

Départ pour une dernière découverte de la mégapole tokyoïte en autocar privé avec votre guide francophone.

Passage près du **PALAIS IMPERIAL**, la résidence principale de l'Empereur. Vous ne pourrez pas visiter le palais mais les portes majestueuses devant le **PONT NIJUBASHI** valent le détour. Ce dernier est nommé ainsi en raison de ses deux arches donnant l'impression qu'il s'agit de deux ponts collés l'un à l'autre.



PROMENADE DANS LE JARDIN HAMA RIKYU bordant la baie de Tokyo., Les gratte-ciels du centre d'affaire de Shiodome qui surplombent la promenade dénotent avec l'aspect traditionnel du parc, créé à l'époque Edo. Au milieu se trouve une somptueuse maison de thé, dessinant délicatement sa silhouette sur l'étang centenaire.

Déjeuner libre.

Transfert pour l'aéroport de Tokyo Haneda.

Assistance aux formalités d'enregistrement **et ✈ envol à destination de PARIS sur vol direct AIR France.**

Arrivé à PARIS en fin d'après-midi.

HORAIRES DES VOLS AIR France à ce jour

(à titre indicatif)



PARIS CDG / AMSTERDAM
AMSTERDAM / OSAKA

11h45 / 13h10
14H45 / 08H50 (arrivé le lendemain)

TOKYO / PARIS CDG

14h20 / 19H20