



JAPON

« Entre tradition et modernité »

10 jours / 07 nuits



Votre contact TRANSUNIVERS

01.88.89.78.72

gir@transunivers.fr



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





Les points forts

Un voyage au Japon est une expérience unique, loin de tout code occidental. Mélange de traditions et de modernité, le Japon intrigue et fascine. Pour le comprendre, plongez dans le tourbillon de vie de Tōkyō, visitez les temples de Kyōto l'impériale, gravissez le mont Fuji, découvrez la ville d'Osaka... mais partez aussi à la recherche d'un Japon plus secret. De Takayama, village rural, à Nara, en passant par Hokkaido. Ne manquez pas d'explorer Okinawa, ses îles et ses tropiques. Laissez-vous transporter dans l'univers des geishas, des samouraïs, et des mangas.

Les points forts de votre programme :

- ✓ Vols A/R AIR France/KLM pour plus de confort
- ✓ 1 nuit en monastère dans un shukubo au Mont Koya
- ✓ 1 nuit en Ryokan (auberge japonaise)
- ✓ La découverte des Alpes Japonaises
- ✓ Une croisière en bateau pirate sur le lac Ashinoko
- ✓ Les visites complètes de Kyoto et Tokyo
- ✓ Un guide accompagnateur francophone pendant toute la durée de votre voyage
- ✓ Programme testé et approuvé par notre équipe

Notre savoir faire

Transunivers propose des voyages sur-mesure et travaille avec des prestataires locaux rigoureusement sélectionnés afin de concevoir des voyages de qualité répondant à vos attentes. Afin de s'en assurer, nos collaborateurs ont testé ce voyage et les visites proposées.

Transunivers est agréé par l'Association Internationale du Transport Aérien (**IATA**), adhérent au Syndicat national des agences de voyages (**SNAV**), membre du cercle économique des agences groupistes (**C.E.A.G**), partenaire de l'association Tourism For Development et à l'organisation GreenTripper, expert climat pour le secteur du tourisme.



Retrouvez-nous sur www.transunivers.fr ainsi que sur les réseaux sociaux :

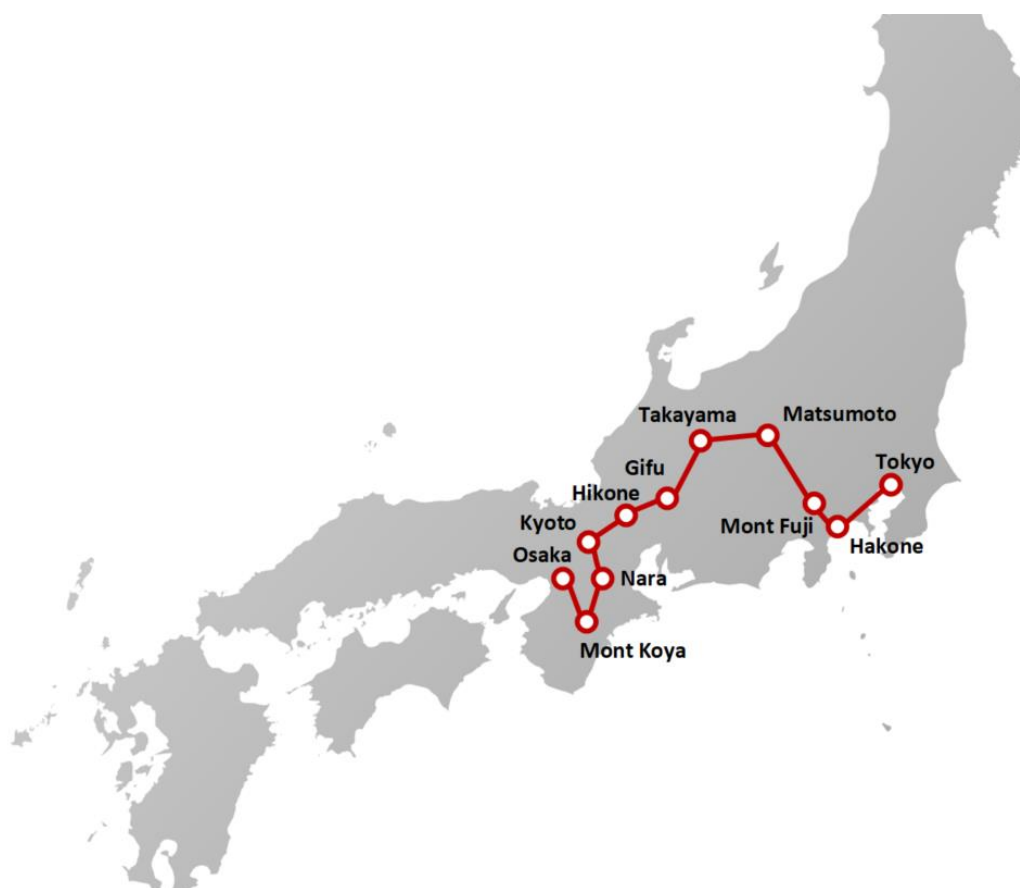


Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





Votre itinéraire



Jour 1	Paris ✈️ Osaka	
Jour 2	Osaka – Mont Koya	71 km
Jour 3	Mont Koya - Nara - Kyoto	132 km
Jour 4	Kyoto	
Jour 5	Kyoto – Hikone – Gifu	260 km
Jour 6	Gifu – Shirakawago – Takayama – Hirayu Onsen	174 km
Jour 7	Hirayu Onsen – Matsumoto – Fuji	192 km
Jour 8	Fuji – Tokyo	60 km
Jour 9	Tokyo	
Jour 10	Tokyo ✈️ Paris	





JOUR 1 PARIS ➔ OSAKA

Convocation des participants à l'aéroport de Paris CDG

Assistance aux formalités d'embarquement et ➔ **envol à destination de Osaka sur vol régulier AIR France / KLM via Amsterdam.**

Prestation et nuit à bord.

JOUR 2 OSAKA – MONT KOYA

71km - Temps de route : 02h00

Prestation à bord.

Arrivée à Osaka après les formalités d'entrée sur le sol japonais.

A peine débarqué au Japon et vous découvrez une des plus importantes prouesses technologiques japonaises, l'Aéroport International du Kansai construit sur une **île artificielle** en 1994. Commencé en 1987, le projet était alors devenu l'ouvrage de construction le plus cher de l'histoire car il s'agissait de résister aux séismes, typhons et surtout aux tassements de l'île.

Accueil à la sortie de la zone internationale par votre guide francophone.

Départ pour le mont Koya en autocar privé (env. 71km, 2h00 – sans pause).

Le Mont Koya (Koya-San) est un haut lieu de pèlerinage bouddhiste, fameux pour ses magnifiques et son ambiance mystique, constituant notamment le point de départ et d'arrivée de la route du pèlerinage des 88 temples de Shikoku. Près de 120 temples et monastères ont été bâtis sur la montagne, dont le temple Kongobu-ji, fondé en 816 par le moine Kukai (aussi appelé Kobo-Daishi) et devenu le temple principal du bouddhisme Shingon. Le site est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Déjeuner japonais au mont koya.

Visite du kongobu-ji, le temple principal parmi les 3600 que compte la secte bouddhique Shingon. Construit en 1592, le lieu est célèbre pour ses peintures sur fusuma (cloisons coulissantes) et pour son jardin Banryu-tei, le plus grand jardin de pierres du Japon. Il contient une composition de cent quarante blocs de granits représentant deux dragons émergeant de la mer de nuage pour protéger le sanctuaire.

Promenade dans le cimetière okuno-in. Entouré d'une forêt monumentale aux cyprès centenaires qui se dessine à perte de vue, il compte près de deux-cent mille tombes et offre une atmosphère d'une grande solennité. Mais le lieu abrite aussi le mausolée de Kobo Daishi, un majestueux pavillon qui constitue le point d'entrée du fameux pèlerinage des 88 temples de Shikoku.

Transfert pour votre monastère et installation vers 17h00.

Dîner de cuisine shôjin-ryôri, la cuisine végétarienne des moines.

Nuit en monastère au shukubo **RENGEJO-IN** ou de même catégorie





Les shukubo sont des temples bouddhistes qui accueillent les visiteurs. Il s'agit d'une formidable expérience qui permet de goûter, le temps d'une nuit, à la vie monastique. On peut également profiter des bains communs, dont tous les shukubo sont dotés, bains d'eau chaude pour se relaxer en fin de journée. A l'instar des moines, on y dîne de façon végétarienne, mais néanmoins délicieuse. Comme dans les ryokans, on dort ici à la japonaise, sur un futon posé sur le tatami.

NB : Pas de chambre single/ commodités en commun/Les valises étant difficilement transportables dans les monastères (escaliers, pas d'ascenseur, interdiction de les faire rouler sur le bois), elles resteront dans la soute du car. Prévoir avant le départ le nécessaire pour la nuit au monastère.

JOUR 3 MONT KOYA – NARA - KYOTO

132km - Temps de route : 04h10

RÉVEIL À 6H DU MATIN PAR LE SON DU GONG. Vous assisterez à la prière matinale avec les bonzes.

Petit déjeuner végétarien au shukubo.

A 08h00, départ avec votre guide francophone en autocar prive pour nara (env. 86km, 3h – inclus une pause). Fondée au 8ème siècle de notre ère, **Nara** fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de Nara, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais. Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier.

Le Todai-Ji est un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le **Daibutsuden**, la plus haute structure de bois au monde, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairochana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes ! Au coeur non seulement géographique mais également politico-religieux de Nara, le temple de la secte Kegon faisait autorité dans tout le Japon. Et ce même un peu trop au goût de certains...

Dans le parc aux Daims, vous pourrez admirer cet animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme les messagers de dieux. En effet, jusqu'au 17ème siècle, tuer un daim était passible de peine de mort. Bien qu'habitué aux humains, ils restent tout de même sauvages et n'hésitent pas à pincer les touristes si ces derniers ne leur distribuent pas assez vite des friandises !

Déjeuner dans un restaurant japonais.

Kasuga Taisha Shrine, ce sanctuaire est orné de plus de 3000 lanternes en pierre, peint en vermillon très vif qui tranche sur la verdure environnante, il possède un trésor constitué principalement d'armes et de masques anciens.

Route sur Kyoto. (env. 46km, 1h10 – sans pause). Ancienne capitale du Japon et résidence des empereurs jusqu'à la restauration Meiji de 1868, **Kyoto** - alors appelée Heian - fut le berceau de la culture du Japon pendant près de mille ans. La ville fut miraculeusement épargnée des attaques aériennes durant la Seconde Guerre mondiale grâce à l'intervention d'un haut dignitaire américain amoureux de son patrimoine, lui permettant de conserver tous ses trésors. Kyoto séduit en particulier pour son environnement traditionnel de par la présence d'innombrables temples, sanctuaires et jardins dont nombre sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.





Visite du somptueux Sanctuaire Fushimi Inari, dédié à la déesse du riz Inari et plus généralement à la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée pédestre le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Ces portiques sont en fait des offrandes de la part de particuliers ou d'entreprises pour favoriser leur bonne fortune.

Transfert et installation à votre hôtel.

Dîner dans un restaurant local.

Nuit à l'hôtel VESSEL CAMPANA KYOTO GOJO 3*** ou de même catégorie

JOUR 4 KYOTO

Petit déjeuner à l'hôtel.

A 09h00, rendez-vous avec votre guide francophone, et départ en autocar privé pour une visite de la ville.

Visite du kiyomizu-dera, un ensemble de temples et de sanctuaires représentant parfaitement le syncrétisme entre les religions shinto et bouddhiste qui caractérise la société japonaise. L'endroit est surtout connu pour son majestueux bâtiment principal : Kiyomizu-dera Hondo. Situé à flanc du Mont Otowa, surplombant la ville, ce temple vieux de 1200 ans a pour pièce maîtresse son grand hall avec une structure soutenue par 18 poutres de bois vieilles de 400 ans. *(En rénovation).*

Le château nijo, construit en 1603, était la résidence à Kyoto des shoguns Tokugawa. Véritable symbole de leur puissance, il s'assoit au milieu de plusieurs jardins magnifiques. Les peintures murales et des panneaux coulissants sont des trésors de l'école Kano, même si on ignore encore aujourd'hui les artistes derrière certaines de ces œuvres. Autre perle architecturale : le parquet « rossignol ». Les assassinats étant lûtôt monnaie courante à cette époque, Tokugawa Ieyasu fit installer un parquet qui émet un bruit dès que l'on pose le pied dessus, permettant ainsi d'éviter toute mort prématurée. *(En rénovation)*

Déjeuner spécialités de kyoto dans un restaurant local.

Promenade au marché de Nishiki la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Existant depuis le 14ème siècle, le marché regroupe aujourd'hui une centaine d'échoppes, dont beaucoup se transmettent de génération en génération. On y compte surtout des étals de poissons et fruits de mer et des boutiques de denrées diverses, ainsi que quelques magasins d'ustensiles de cuisine.

Le kinkaku-ji, ou pavillon d'or, est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzai en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Le bâtiment actuel fut reconstruit à l'identique en 1955. Ses parois dorées se reflètent à la perfection sur l'étang, tandis que la promenade longeant l'étendue d'eau offre à voir de magnifiques paysages au fur et à mesure que se dévoilent les îlots rocheux disposés selon les codes de l'esthétique zen.





Promenade dans le quartier de gion. Anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, le quartier devient vite associé au monde des geishas, appelés geiko à Kyoto. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

Dîner libre pour profiter de votre soirée et découvrir en individuel les petits restaurants traditionnels de soupe Ramen.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 KYOTO – HIKONE - GIFU

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite du Ginkaku-ji (pavillon d'argent), fondé au XV^{ème} siècle par le shogun Yoshimasa Ashikaga, petit-fils du bâtisseur du Kinkaku-ji. Son objectif était d'en faire un grand centre culturel contemporain, afin de promouvoir les arts japonais tels que la cérémonie du thé, l'ikebana ou le théâtre Noh. En raison de la guerre d'Onin qui mobilisa toutes les ressources du shogunat, le temple ne fut finalement pas recouvert d'argent comme initialement prévu. Le Ginkaku-ji n'en offre pas moins un cadre sublime, il est notamment entouré d'un fameux jardin zen, connu comme "la mer de sable d'argent", mais aussi d'une petite forêt de bambous et d'un jardin japonais de mousses.

Le Tetsugaku no michi (chemin de la philosophie) est un chemin longeant un canal bordé de magnifiques cerisiers, entre le Ginkaku-ji (pavillon d'argent) et les environs du Nanzen-ji. Le nom de la promenade vient du célèbre philosophe zen Kitarô Nishida (1870-1945) qui l'emprunte lors de sa méditation quotidienne pour rejoindre l'université de Kyoto, où il fonde l'école philosophique.

Déjeuner de sushis dans un restaurant local.

Route pour Hikone. (Env. 78km, 1h35). **La petite ville de Hikone** est située au bord du plus grand lac du Japon, le lac Biwa. Elle faisait partie de l'ancienne route Nakasendo, l'une des 6 routes majeures par lesquelles transitaient la plupart des voyageurs et marchandises entre Edo et Kyoto. De nos jours la ville est surtout connue pour son magnifique château.

Visite du château d'Hikone. Construit au 17^{ème} siècle pour les seigneurs locaux, issus du clan Li, il était situé à un emplacement stratégique, permettant de contrôler à la fois le lac Biwa et le début de la route menant à Edo depuis Kyoto. Le bâtiment a la particularité de n'avoir jamais été détruit et constitue donc l'un des rares châteaux japonais encore d'origine, chose exceptionnelle étant donné les différentes catastrophes naturelles et guerres qu'a connu le pays.

Visite du jardin genkyu-en. Le château d'Hikone ne peut être apprécié sans s'être promené dans le jardin Genkyuen. Établi au pied du donjon, ce merveilleux jardin sert pour l'agrément de la cour du seigneur local ainsi que la distraction des visiteurs. Il fut dessiné avec beaucoup de poésie selon l'œuvre des 8 vues d'Ômi, série d'estampes inspirées d'une œuvre chinoise du 11^{ème} siècle.

Route pour Gifu. (Env. 63km, 1h30).

Installation à l'hôtel.

Dîner dans un Izakaya, pub Japonais.

Nuit à l'hôtel **RESOL GIFU 3*** ou de même catégorie





JOUR 6 GIFU – SHIRAKAWAGO – TAKAYAMA – HORAYU ONSEN

174 km - Temps de route : 03h20

Petit déjeuner à l'hôtel.

A 08h00, retrouvez votre guide francophone et départ en autocar privé pour Shirakawago (env. 76km, 1h20 – sans pause).

Le village « Gassho-Zukuri » de Shirakawago est composé de 112 maisons historiques de style gassho. Le village est célèbre pour ses fermes, qui sont construites dans un style architectural unique connu sous le nom Gassho-Zukuri. Le nom signifie « construction en mains jointes », comme pour une prière, se référant aux toits pentus qui empêchent la neige de s'y accumuler l'hiver. Sous les toits, un grand grenier était utilisé pour héberger des vers à soie. Certaines sont encore habitées, comme l'ancienne résidence de la famille Wada. D'autres ont été transformées en musées. Le musée en plein air en propose une douzaine.

La **maison Kanda** est une maison digne de style gassho, gravée avec 160 ans d'histoire. La finition est de très haut niveau, comme en témoignent des caractéristiques telles que le plan d'étage et les longues poutres du toit. La famille Kanda s'est installée ici après s'être séparée de la maison Wada pour créer une brasserie. On estime que la maison a été construite vers 1850, et d'après le plan d'étage et les nombreuses écritures du charpentier sur la charpente du toit.

*En cas de fermeture de la maison Kanda, la visite sera remplacée par une visite libre.

Ascension au belvédère de Shiroyama, d'où vous pourrez admirer la meilleure vue du village. Le point de vue en contrebas donne l'impression de pouvoir attraper les maisons du village avec ses mains, tant la perspective est saisissante.

* fermeture les mercredis et des jours aléatoires, En cas de fermeture, la visite sera remplacée par une visite libre.

Déjeuner

Vers 13h00, route pour Takayama (49km, 1h).

Après le déjeuner, **visite du Takayama Jinya**. Ce bâtiment était l'ancienne demeure du gouverneur de la province, qui s'assurait notamment que l'impôt sur le riz était bien prélevé puis stocké dans les greniers à grains attenants. Au plus fort de son autorité, le gouvernement d'Edo possédait une soixantaine de Jinya dans tout le pays, mais celui de Takayama est le seul qui soit encore conservé aujourd'hui. Après la restauration de Meiji en 1868, l'édifice devint le centre de l'administration préfectorale, puis en 1969 le bâtiment fut transformé en musée, illustrant la vie typique d'un daimyo de l'époque d'Edo.

Visite du vieux quartier de la ville et son emblématique rue Sannomachi. Le quartier concentre de nombreux bâtiments anciens très bien préservés qui plongent littéralement le visiteur dans l'atmosphère traditionnelle de l'époque d'Edo. Ainsi nombre de boutiques, brasseries de saké, restaurants et artisans sont en activité depuis plusieurs centaines d'années.

Départ pour Hirayu onsen (env. 49km, 1h – sans pause).

Installation à l'hôtel à 18h00.

Dîner de beoufs Hida et nuit au **ryokan Okada 3*** ou de même catégorie.



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





Chambres japonaises avec toilettes et salle de bains privées.

Pas de chambre single

LES RYOKAN SONT DES AUBERGES TYPIQUES JAPONAISES. Les chambres sont de grandes pièces munies de cloisons coulissantes et d'une table basse. Le sol est généralement recouvert de tatamis en paille de riz. Elles sont également munies de **bains chauds** dont l'eau provient parfois de sources thermales situées sous le ryokan (Onsen).

***Les clients devront installer eux-mêmes leur futon.**

Dans le ryokan, on laisse les chaussures de ville à l'entrée et l'on emprunte des chaussons. Sur les tatamis, on ne marche que pieds nus ou en chaussettes.

Une expérience inoubliable à ne pas manquer !

JOUR 7 HIRAYU ONSEN – MATSUMOTO –FUJI

192 km - Temps de route : 04h00

Petit déjeuner au Ryokan.

A 08h00, retrouvez votre guide francophone et départ en autocar privé et départ pour Azumino (60km, 1h50 - sans pause)

Située au cœur des Alpes japonaises, **Matsumoto** est une cité prospère depuis l'époque féodale et s'enorgueillit notamment de son imposant château, classé comme monument historique. Si ces dernières années divers commerces en tout genre se sont développés au centre-ville, les rues conservent un certain cachet avec leurs nombreux bâtiments anciens.

Visite de la ferme de wasabi daio, la plus grande de tout le Japon. Située dans un environnement champêtre d'une grande beauté, visible notamment dans le film "Dreams" par Akira Kurosawa, cette ferme cultive le wasabi depuis des siècles et propose à la **dégustation de nombreux produits à base de ce condiment**, pour des expériences dégustatives surprenantes qui démontrent que le wasabi ne se limite pas à l'accompagnement des sushis.

Visite d'Ishii Miso, fabrique de miso. Le miso est un incontournable dans la cuisine japonaise. Pâte obtenue à partir de la fermentation de fèves de soja, ce fut pendant longtemps le seul apport de protéines au Japon, le bouddhisme ayant interdit la consommation de toute viande. Très connue sous sa forme de soupe, la soupe miso, elle est également utilisée dans de nombreux plats et peut même se consommer sans aucune préparation avec des légumes crus !

Déjeuner dans les locaux.

Visite du Château de Matsumoto, édifié dans les années 1593-1594, est parmi les plus splendides du Japon. Comme seule une touche de blanc vient égayer le noir des murs en bois et des tuiles de son toit, ce « trésor national » est surnommé Karasu-jo « le château du corbeau », à cause de sa couleur. Son imposant donjon est le plus ancien des donjons à 5 étages de tous les châteaux du pays.

**Attention, la montée dans le donjon du château est extrêmement physique : il faut enlever ses chaussures et les porter soi-même dans un sac plastique fourni, les marches sont très hautes, petites et glissantes. Les escaliers sont étroits et par endroit à double sens. Nous déconseillons la montée aux personnes rencontrant des difficultés à se mouvoir, une canne ou encore des problèmes aux jambes.*



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





Promenade dans la ruelle Nawate-Dôri, en face du château de Matsumoto, qui abritent de nombreuses petites boutiques. Vous ne manquerez pas d'apercevoir ici et là des grenouilles, le symbole de la rue. En japonais, grenouille se dit "kaeru", dont un homonyme signifie rentrer sain et sauf, beaucoup de japonais en achetant pour en offrir à leurs proches.

Route pour Fuji (env. 168km, 03h30).

Installation à l'hôtel.

Dîner et Nuit à l'hôtel **SHINFUJI EKI MINAMI 3*** ou de même catégorie.

JOUR 8 FUJI - TOKYO

60 km – Temps de route : 01h40

A 09h30, départ en autocar pour découvrir la région.

Nous commencerons par visiter une plantation de thé. La région de Shizuoka est célèbre pour son thé, dont de multiples variétés sont bues chaque année par les Japonais, selon la saison. Cette région située au pied du mont Fuji se targue de produire pas moins de 40% du thé japonais. Vous pourrez déguster ce breuvage aux vertues bénéfiques en faisant une pause dans la boutique de la plantation. *(fermé les samedis et le dernier dimanche du mois)*

A 10h30, départ en autocar pour Hakone (env. 1h15, 52km). Hakone est une célèbre station thermale au cœur du parc national Fuji-Hakone-Izu, constituant un haut lieu de villégiature pour beaucoup de Tokyoïtes venus échapper au stress de la grande ville. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond.

Déjeuner de tempura et autres beignets dans un restaurant local ou de même catégorie.

Vous effectuerez une admirable CROISIÈRE EN BATEAU PIRATE SUR LE LAC ASHINOKO, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le merveilleux mont Fuji vous fera face et vous pourrez admirer ses reflets dans l'eau, **sous réserve des conditions météorologiques.**

Avec la télécabine vous rejoindrez Owakudani, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire. C'est là que l'on trouve la spécialité de Hakone: les kuro-tamago, des œufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. Au contact du soufre et du fer, la coquille de ces kuro-tamago devient toute noire et la tradition dit qu'en manger un fait gagner 7 ans de vie ! ! Attention les dégagements de soufre étant élevés, les chemins autour de la vallée sont interdits d'accès (télécabine sous réserves des conditions météorologiques)

Route pour Tokyo (env. 102km, 2h00). Tokyo, anciennement Edo, est la capitale et le cœur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégapole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciel avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leurs jardins.

A l'arrivée night tour en autocar. Le soir, la ville de Tokyo offre un visage totalement différent : toutes les lumières s'allument, nous transportant dans un monde imaginaire : le Rainbow Bridge, symbole de la ville artificielle d'Odaiba, la tour de Tokyo (pas de montée à l'observatoire), plus grande que son aînée, le quartier de Kabukicho, où Godzilla a élu domicile, l'observatoire de la mairie de Tokyo qui vous offrira





un panorama à couper le souffle.

Installation à l'hôtel.

[Dîner libre](#)

Nuit à l'hôtel **SUNSHINE CITY PRINCE IKEBUKURO 3*** *ou de même catégorie.*

JOUR 09

TOKYO

Petit déjeuner à l'hôtel.

A 09h00, DÉPART POUR UNE VISITE LA CAPITALE NIPPONE!

Promenade dans le jardin hama rikyu bordant la baie de Tokyo., les gratte-ciels du centre d'affaire de shiodome qui surplombent la promenade dénotent avec l'aspect traditionnel du parc, créé à l'époque edo. au milieu se trouve une somptueuse maison de thé, dessinant délicatement sa silhouette sur l'étang centenaire.

Le quartier d'asakusa, également appelée la vieille ville ou le vieil Edo, abrite le plus ancien temple bouddhiste de Tokyo : le senso-ji. Les rues adjacentes au temple, dont la fameuse rue nakamise, sont bordées de magasins traditionnels vendant des produits de l'artisanat japonais et de nombreux souvenirs en tout genre.

Passage par le quartier de Ryogoku « quartier des sumos ». Vous y verrez un doyo, un ring de sumos où il vous sera expliqué les rites sacrés qui entourent le combat.

Déjeuner « chanko nabe », plat traditionnel des sumos

Visite du temple Meiji Jingu. Il s'agit du sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur meiji et de sa femme l'impératrice shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au cœur d'une forêt comprenant plus de cent mille arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville. (En rénovation)

Promenade à Harajuku, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.

Découverte du quartier de Omotesando, à quelques pas du quartier éclectique de Harajuku, est communément appelée « les Champs-Élysées de Tokyo ». On peut trouver le long de cette avenue la crème de la crème en matière de mode et de luxe dans des bâtiments dessinés par des architectes en vogue. Il est d'ailleurs difficile de savoir si ce sont les marques de luxe ou les architectes qui se font la concurrence ici. Le bâtiment le plus remarquable est probablement Omotesando Hills, dessiné par Tadao Ando, l'un des plus célèbres architectes japonais.





Visite du quartier de Shibuya est réputé pour être le plus bondé du monde. on dit qu'il y passe en 30 minutes l'équivalent de 45.000 personnes. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuits. Devant la gare se trouve une petite place où se dresse fièrement la statue de hachiko, remémorant l'incroyable histoire de ce chien dont la fidélité qu'il vouait à son maître a ému le japon entier et demeure vivace dans les esprits.

Assistance aux formalités d'enregistrement **et ✈️ envol à destination de PARIS sur vol régulier direct AIR FRANCE.**

Prestation à bord.

JOUR 10 TOKYO ✈️ PARIS

13h35 de vol - Temps de route : 40 mn

Arrivé à Paris CDG





JAPON

« Entre tradition et modernité »

10 jours / 07 nuits

PERIODE DE REALISATION : **DU 28 NOVEMBRE AU 07 DECEMBRE 2025**

BASES DE REALISATION : Base 25 personnes minimum / 32 personnes maximum



Savoir-faire
depuis plus de 40 ans



Contact privilégié
& voyage sur-mesure



Assistance francophone
24h/24 & 7J/7

Les horaires de vols

AIR France / KLM A CE JOUR

PARIS CDG – AMSTERDAM
AMSTERDAM – OSAKA

09H40 – 11H05
14H35 – 11H20+1

TOKYO – PARIS CDG

01H00 – 07H55



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





FORMALITÉS ET VACCINATIONS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS

- ✓ Un passeport valide jusqu'à la date de retour en France.
- ✓ Les enfants doivent être en possession de leur propre passeport.
- ✓ Les personnes de nationalité étrangère sont priées de contacter les autorités compétentes (consulats, ambassades) afin de connaître et d'appliquer leurs modalités d'entrée et de sortie des territoires.
- ✓ Aucune vaccination obligatoire à ce jour
- ✓ Nous vous prions tout de même de consulter votre médecin traitant ou l'institut Pasteur sur le site web www.pasteur.fr/externe pour connaître les vaccinations obligatoires ou conseillées et pour tout traitement antipaludéen.
- ✓ Conseil utile : avant votre départ, faites scanner vos documents (passeports, n° voyageurs chèques...) et envoyez-les sur votre e-mail. En cas de problème (perte, vol...), vous pourrez les imprimer de n'importe quel cybercafé dans le monde.

