



« Secrets Ouzbeks »

OURGUENTCH - TACHKENT

12 jours / 10 nuits - Au départ de Paris



Votre contact TRANSUNIVERS :

01.88.89.78.72

gir@transunivers.fr



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





Les points forts

L'Ouzbékistan, territoire d'Asie centrale, fascine ses visiteurs par la **beauté de ses villes** et par sa **culture marquée par des siècles d'histoire**. De Tachkent à Samarkand, en passant par Khiva ou encore Boukhara, plongez-vous dans cette **culture absolument unique**, à la rencontre d'un **peuple réputé pour son hospitalité**.

Les points forts de votre programme :

- ✓ Une arrivée sur **Ourguentch** pour plus de confort
- ✓ Trajet en train TGV « Afrosiab » entre Samarcande et Tachkent
- ✓ **1 nuit sous yourte** à Yangikazgan
- ✓ Un circuit organisé au cœur de l'Asie centrale
- ✓ Une carte de l'Ouzbékistan par couple ou personne seule
- ✓ Un cadeau artisanal local par personne
- ✓ Programme testé et approuvé par notre équipe

Notre savoir faire

Transunivers propose des voyages sur-mesure et travaille avec des prestataires locaux rigoureusement sélectionnés afin de concevoir des voyages de qualité répondant à vos attentes. Afin de s'en assurer, nos collaborateurs ont testé ce voyage et les visites proposées.

Transunivers est agréé par l'Association Internationale du Transport Aérien (**IATA**), adhérent au Syndicat national des agences de voyages (**SNAV**), membre du cercle économique des agences groupistes (**C.E.A.G**), partenaire de l'association Tourism For Development et de la fondation GoodPlanet.

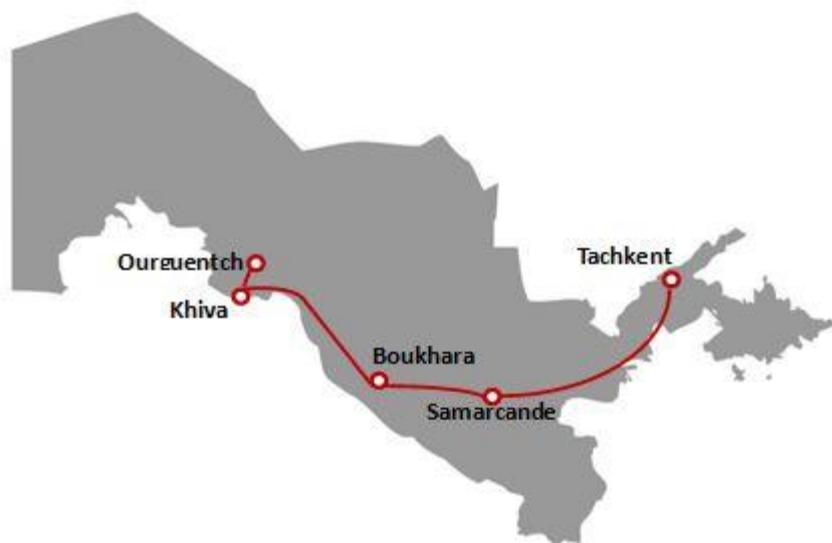


Retrouvez-nous sur www.transunivers.fr ainsi que sur les réseaux sociaux :





Votre itinéraire



Jour 1	Paris → Istanbul → Ourgouentch	
Jour 2	Ourgouentch- Khiva	30kms
Jour 3	Khiva	
Jour 4	Khiva - Boukhara par la route ou en train	450kms-7H
Jour 5	Boukhara	
Jour 6	Boukhara	
Jour 7	Boukhara -Gijduvan- Nurata- Yanguikazgan	195kms
Jour 8	Yangikazgan - Samarcande	250kms
Jour 9	Samarcande	
Jour 10	Samarcande – Tachkent	350kms
Jour 11	Tachkent	
Jour 12	Tachkent → Istanbul → Paris	





JOUR 1

PARIS → OURGUENTCH (via ISTANBUL)

01/04/2025

Convocation des participants à l'aéroport de Paris Roissy CDG.

Accueil par notre transfériste.

Assistance aux formalités d'enregistrement, puis envol à destination d'**Ourguentch** sur **Turkish Airlines (via Istanbul)**.

Prestations et nuit à bord.

JOUR 2 **OURGUENTCH - KHIVA**

02/04/2025

30KMS – 30mn de route environ

Arrivée à **Ourguentch**, formalités douanières et accueil à l'aéroport par le guide local francophone.

Transfert à Khiva, cité antique dont on parle depuis le III^e siècle av. JC et qui fut le témoin des grandes civilisations passées. **Khiva** est classée patrimoine mondial de l'Humanité par l'Unesco.

À l'arrivée à l'hôtel, petit déjeuner.

Khiva est un endroit merveilleux, son centre historique, contrairement à ceux des autres villes centrasiatiques, est conservé dans sa totalité. Au 19^{ème} siècle le nom de Khiva, évocateur de caravanes d'esclaves et de terrifiantes chevauchées à travers un désert infesté de tribus sauvages, effrayait tout le monde sauf quelques têtes brûlées.

De nos jours c'est une bourgade tranquille à une trentaine de kilomètres, parsemée de champs de coton et de vergers, au sud-ouest d'Ourgentsch.

Depuis 1990, le quartier d'Itchan Kala de Khiva fait partie du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Toutes les visites se feront à pied car tous les bâtiments se trouvent à l'intérieur de la citadelle qui recèle des dizaines d'édifices du 16^{ème}, 17^{ème} et 18^{ème} siècles dans un état de conservation incroyables. La citadelle est interdite aux véhicules à moteur et les visites se font dans les meilleures conditions.

Début des visites durant lesquelles vous pourrez admirer :

La **Porte Ata-Darvoza**, Le **minaret bikadjan-bika**, la **vieille forteresse Kounia Ark** qui regroupe de la **Chancellerie du Khan**, de **salles de réception**, du **Harem**, de **mosquée**.

La **medersa de Mohamed Rakhim Khan**, construit à la fin du XIX siècle, en face de **Kukhana Ark**, de l'autre côté d'une place qui était autrefois très animée, cette merdersa du XIX^{ème} siècle porte le nom du Khan Mohamed Rakkim II, elle abrite un musée à l'intérieur, partiellement consacré au Khan.

Découverte de la fabrication du pain dans les fours en terre cuite traditionnels

Déjeuner dans le cadre d'une ancienne madrasa de la ville intra-muros de Khiva : première découverte de la cuisine régionale ouzbèque avec les « pelmeni », ou « tchutchvara » qui sont des petites boulettes de viande hachée enrobées de pâte fine. La composition de la farce varie en fonction de la région : mélange de **bœuf**, d'**agneau** et de **mouton**. On y associe diverses épices tels que le **poivre** ainsi que des **oignons** et de **l'ail**.





Visite du Tach Khaouli, ou le « Palais de Pierre » et son Harem, **la madrasa et le caravan-sénil Allakouli Khan** près de la Porte d'Est, « **Palvon-Darvoza** », et, accolé au même bâtiment, ce qui fut le plus important marché d'esclaves d'Orient ; **la mosquée du Vendredi** avec ses 218 colonnes en bois sculpté.

Un peu de temps libre dans cette ville musée où les voitures sont interdites.

Dîner chez l'habitant (Vodka incluse). Ce soir, vous dégusterez la spécialité culinaire de Khiva : **Les fameux « gumma »** une sorte de chausson de pâte non levée, frit, farci de bœuf haché et d'oignons, ou de légumes (pommes de terre, potirons) et assaisonné de poivre, de persil et de sel.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 3
200 KMS

KHIVA

03/04/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Découverte de Khiva :

Le beau mausolée de Pakhlavan-Mahmoud, le principal saint du pays, tout à la fois poète, lutteur et initiateur d'une confrérie soufie;

La madrasa Islam Khodja et son minaret de 45 mètres.

En face de l'ensemble, la première école russe bâtie à Khiva en 1912 abrite aujourd'hui **un musée de l'Education.**

Déjeuner typique pendant les visites

A proximité la madrasa Shirgazi Khan qui abrite **le musée de la Médecine dédié à Avicenne et al-Khorezmi et le mausolée Sayyid Alaouddin**, l'un des plus anciens monuments de Khiva.

Excursion dans un atelier de sculpture sur bois pour découvrir de fameux articles traditionnels : meubles, colonnes, porte-livres, cannes, etc..

OFFERT : Spectacle de funambules à Khiva (si la troupe organise son spectacle à cette période).

En fonction du timing, temps libre pour une découverte personnelle de cette magnifique ville ou Tour de la ville sur les remparts en partie restaurées, en fin de journée, pour profiter de la lumière du coucher du soleil sur la citadelle de Khiva

Dîner au « Toza Bogh » dans le palais d'été de Mohamed Rakhim Khan-« Toza-Bog », construit à la fin du XIX siècle

Nuit à l'hôtel.





JOUR 4
450KMS –

KHIVA/BOUKHARA

PAR LA ROUTE/PAR LE TRAIN

04/04/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Tôt le matin ROUTE en direction de Boukhara en passant les sables rouges du désert Kizil-Koum.
Ou Départ pour Boukhara par le train selon rotations (1 jour sur 2) 09h30/15h30 sous réserve de modification (Déjeuner panier repas dans le train) - offert - si les rotations du train ne correspondent pas aux dates du voyage le trajet se fera par la route.

Quittant l'oasis de Khorezm, la route longe en partie le cours de l'Amou Darya et traverse les étendues sablonneuses de Kizil-Koum (Sables Rouges) pour atteindre les plaines cotonnières gagnées sur le désert par irrigation au moyen des eaux de la Mer d'Aral. Découverte du fleuve de l'Amou-Daria, véritable serpent bleu dans le désert...

Déjeuner en cours de route dans un restaurant local.

Arrivée à Boukhara en fin d'après-midi.
Transfert et installation à l'hôtel.

En soirée, balade libre dans la vieille ville de Boukhara

Dîner sur la terrasse d'un restaurant traditionnel pour appréhender toute l'ancienne ville de Boukhara illuminée. Dégustation de Chachliks brochettes de viandes Ouzbek.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 5

BOUKHARA

05/04/2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cette **deuxième ville-musée d'Ouzbékistan** fut la capitale régionale de la fin du XVI^e siècle jusqu'en 1917. La ville actuelle regorge de monuments époustouffants au cœur d'une vieille ville intacte. On y compte plus de **360 mosquées** (une par rue !). La construction des monuments remonte à l'époque où Boukhara était le plus grand centre culturel de l'Asie centrale. **Cette ville de plus de 2 000 ans recèle de nombreux trésors dont beaucoup sont classés par l'Unesco**, Boukhara regorge de monuments époustouffants au cœur d'une vieille ville intacte et ces **cent-quarante monuments protégés par l'UNESCO** témoignent de la richesse historique et culturelle de cette ville.

Découverte de la ville :visite à pied du centre historique de la ville

L'ensemble Liab-i-Khaouz situé sur la grande place, est composé de trois édifices : la Medersa, la Medersa Koukeldach, le Khanaka Nadir Divan-Begui avec, au centre, un grand khaouz, le mausolée d'Ismail Samani, l'un des plus anciens monuments de la ville, à proximité, le mausolée Tchachma Ayyub commémore le puitsque le prophète Job (Ayyoub) aurait fait surgir à cet endroit.

La mosquée Magokki Attari, l'une des plus anciennes de la ville sur le site d'un ancien temple bouddhiste et zoroastrien (XII XVle s).

La Medersa d'Oulougbeg construite par le petit fils de Tamerlan en 1417.



Transunivers SA – 28 rue Nollet 75017 Paris – Tél : 01 42 23 77 77 – Fax : 01 42 23 34 23
SA au capital porté à 440 000 € - Siret 325.538.999.00112 – APE 7911Z-IM075120228





La medersa Abdul Aziz Khan (XVII^e siècle), l'exemple de renouvellement à l'iconographie islamique: vases, fleurs, oiseaux fabuleux et paysages

La medersa Tim d'Abdulla Khan (XVI^e siècle), ou le marché couvert, qui fut construit en 1577 et servait aux marchands afghans de soie et de laine. De belles soiries ikatées tissées à la main.

Visite de l'atelier de broderie de Monsieur Toshev, qui se dit être le seul homme brodeur et spécialiste du suzani (un type de broderie faite à l'aiguille avec des motifs d'Asie Centrale).

Balade au marché couvert du XVI^e siècle, appelé « coupoles marchandes».

Découverte des ateliers de broderie en or, de fabrication des articles en cuivre, du forgeron, de tissage.

Déjeuner chez l'habitant avec vodka

Découverte du magnifique ensemble architectural Poikalian (XII^e - XVI^e siècles) qui comprend la mosquée "Masdjidi Kalian", la medersa "Miri Arab" et le plus haut minaret de son temps en Orient.

Poursuite des visites des monuments à l'extérieur de Boukhara :

Visite de La citadelle d'Ark, forteresse des souverains, vieille de 2000 ans, qui domine le Registan, historiquement la principale place de la ville), résidence de l'émir jusqu'en 1920.

Visite du Tchor Minor, ou « quatre minarets », cachée dans les ruelles des anciens quartiers de la ville, désigne un étrange monument du XIX^e siècle, l'œuvre d'un riche marchand influencé par l'architecture indienne.

Dîner Spectacle folklorique et présentation des vêtements en soie de différentes régions de l'Ouzbékistan dans la madrasa Nodir Divan Beghi.

Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 BOUKHARA

Petit déjeuner à l'hôtel.

En matinée poursuite des visites des monuments de Boukhara.

Connue depuis le II^e siècle avant J-C., sur la route des caravanes :

Le mausolée d'Ismaïl Samani, construit au Xe siècle, chef d'œuvre de la géométrie arabe.

L'ensemble Bolo Khaouz comprend une mosquée (XVIII s.).

Le mausolée Tchachma Ayoub «la source de Job».

Déjeuner dans une tchaïkhana, restaurant traditionnel local.

L'après-midi, visite de la splendide nécropole Tchor-Bakr, où sont enterrés les descendants du prophète Mohammed.

Départ pour la visite des environs de Boukhara : Sitorai-Mohi-hosa- la résidence d'été des anciens Emirs de Boukhara, Mausolée de Bakhouddin Nakchbandi le site le plus sacré de la ville où se mêlent culte, histoire et superstition de l'Islam, mausolée des soufis persanophones de l'Islam.





Temps libre pour une découverte personnelle de la vieille ville de Boukhara réservée aux piétons.

Profitez des dizaines d'échoppes pour faire le plein de souvenirs et d'achats variés, ou faire les photos à votre rythme, ou tout simplement siroter une bière fraîche à l'ombre des muriers autour du bassin du Lyabikhouse, lieux de villégiature très animés des habitants de Boukharas ainsi que des voyageurs.

Pause Thé en fin de journée au Lyabby House pour un moment de détente au cœur de la vie sociale Ouzbek.

Dîner à l'étage, sur la terrasse, d'un restaurant traditionnel pour la découverte de la vieille ville de Boukhara illuminée. Vous aurez l'occasion de découvrir encore une spécialité ouzbèke « Dimlama », pot-au-feu à base de pommes de terre, carottes, oignons, choux, tomates et viande de bœuf...

Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 BOUKHARA/GIJDUVAN/NURATA/YANGIKAZGAN

195 km - Temps de route : environ 3h

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la ville de Vobkent célèbre pour son impressionnant minaret haut de 39m datant du XIIème siècle.

Puis **Nurata** (180 km) en passant par la route royale, à travers **le grand désert de Kyzyl-Kum**.

Continuation vers **Gijduvan** renommée pour le fameux centre de céramique de **Alicher NARZULLAEV**. A l'arrivée, **visite de l'atelier du céramiste**.

Arrêt à **Karmana** pour découvrir les vestiges d'un ancien caravansérail **Rabat-i-Malik** (XIème siècle) et du réservoir d'eau Sardoba (XVème siècle).

Arrivée à **Nourata**.

Déjeuner dans une maison typique.

Nurata se trouve à la frontière du monde nomade et sédentaire, habité en grande partie par les **Kazaks**, qui malgré les efforts de sédentarisation déployés à l'époque soviétique, ont su préserver leur tradition de vie nomade.

Visite des principaux monuments : **les vestiges de l'ancien fort d'Alexandre le grand** (IVème siècle), **le Bassin aux poissons sacrés** (où la température est toujours de 19 degrés) et **deux Mosquées Tchilstun et Juma Katta Gumbaz** du XVIème siècle.

Poursuite de la route pour atteindre le camp de yourtes situé aux alentours du **lac Aydarkoul**. Ce lac fut créé à la suite d'un déversement du réservoir de Chardara au Kazakhstan dans les années 1970. Aujourd'hui long de 270 kilomètres et large de 90 kilomètres, il contiendrait plus d'eau que la mer d'Aral. Ses eaux sont très poissonneuses et les oiseaux migrateurs y sont nombreux.

Possibilité de nous y baigner (ne pas oublier les maillots : douches à disposition)

Puis arrivée au campement de Yourtes.

Arrivée, **pause détente (thé, fruits secs)**, installation sous les yourtes.

Au coucher du soleil petite balade à dos de chameaux de Bactriane dans les dunes de sable aux alentours du campement (la durée dépend du nombre de chameau disponible).





Dîner en plein air autour du feu (avec vodka et vin local inclus) au son des chants Akyn Kazakh.

Nuit dans les yourtes (5 à 6 personnes par yourte).

La Yourte est l'habitat traditionnel des nomades de l'Asie centrale. On y trouve plusieurs lits qui servent de sièges pendant la journée. Pas d'ameublement excepté de grands coffres. La seule ouverture est la porte d'entrée, à l'opposé de laquelle se trouve traditionnellement le lit du chef de famille. Elles peuvent accueillir habituellement 12 à 15 personnes (pour des raisons de confort, nous limitons à 6 personnes par yourte)

JOUR 8 YANGIKAZGAN /SAMARCANDE - 240KMS- Temps de Route : 04H00

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Samarcande.

Avec Boukhara, Samarcande fait partie des plus anciennes villes habitées d'Asie centrale. Installée sur la Route de la soie, entre la Chine et la Méditerranée, elle en a été l'une des plus grandes cités. Lors de ces différentes occupations, Samarcande a abrité des communautés religieuses diverses et est devenue le foyer de plusieurs religions telles que le bouddhisme, le zoroastrisme, l'hindouisme, le manichéisme, le judaïsme, l'Église de l'Orient et l'islam. En mai 2007, l'UNESCO célèbre le 2750^e anniversaire de Samarcande.

Arrivée à Samarcande.

Déjeuner au restaurant.

Installation à l'hôtel.

Début de **la visite de la deuxième ville du pays, légendaire cité de la Route de la Soie**. Son nom signifie "semble au paradis", un nom magique, une invitation à l'Asie telle qu'on en rêve...

Découverte de la place de Registan (la place des sables), ancienne place du marché. Avec la construction de la **Medersa Oulougbeq (1417 - 1420)**, elle est devenue une vraie place d'apparat.

A proximité, on découvre également **la Medersa Cher Dor (1619-1635/1636)**, **et Tilya Kori, (1646/1647)**. C'est un ensemble unique de trois madrasas de briques décorées de délicats carreaux de faïence émaillés et transformées en centres artisanaux : **Tilia-Kari (mosquée d'or, expo photo)**, **Shirdor (musicien Bobur joue pour vous des 10 instruments traditionnels ouzbeks)**, **Oulough Beg, (broderies de suzani, bureau du prince astronome, exposition artisanale dans la mosquée, tailleur de mosaïques)** et qui datent du XV^e au XVII^e siècles.

Dîner dans le restaurant « Samarkand » réputé pour ses « shashliks », ou brochettes de viandes grillées sur des braises. Les shashliks c'est un plat incontournable du pays.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 9

SAMARCANDE

Petit déjeuner à l'hôtel.

Samarcande, la ville au carrefour des routes caravanières depuis la plus haute Antiquité. Quand Alexandre le Grand découvrit la ville, la cité alors zoroastrienne s'appelait **Maracanda** mais **c'est Timour, alias Tamerlan qui en fit la première ville d'Asie Centrale.**

Visite de la ville :

Découverte du marché local. ; **L'ensemble de Chakhi-Zinda XI-XIXeS**, unique, où on trouve tous les procédés artistiques de décoration des édifices islamiques ; **La mosquée de Bibi-Khanum XIV^{ème} siècle.**

Déjeuner traditionnel dans une Tchaïkana (Restaurant traditionnel ouzbek) : vous découvrirez les « manty », une spécialité régionale d'origine ouïghour qui se présente sous forme de gros raviolis cuits à la vapeur et fourrés à la viande et aux légumes (selon la saison).

Continuation des visites :

La Mosquée Bibi Khanym,

La cité antique de Afrosiab et le musée Afrossiyab abritant de magnifiques fresques découvertes sur le site archéologique de l'Afrosiab, dont la pièce maîtresse est une fresque du VII^e s., l'une des rares de la période préislamique de la région

Visite de l'observatoire de Oulougbeg, le premier observatoire en Orient. Un énorme sextant permettait l'observation du soleil et de la lune. Vous découvrirez la partie souterraine de ce sextant géant.

Promenade dans l'ancien bazar oriental.

Excursion au centre de papier de soie avec la démonstration de l'ancien procédé de fabrication de papier de soie. Une découverte artisanale étonnante qu'est la fabrique du papier de «Soie» de Samarcande. **Une renommée internationale qui dura du 8^{ème} siècle de notre ère jusqu'en 1917.** Le secret de la fabrication de papiers de qualité restera Chinois ou Japonais jusqu'au VIII^e siècle. Lors de la bataille de Talas en 751 la légende veut que les Arabes victorieux firent prisonniers de nombreux Chinois qui furent vendus comme esclaves à Samarcande et récupérèrent ainsi ce secret. Parmi ces prisonniers, certains connaissaient des techniques secrètes chinoises de la fabrication du papier et de la soie. Les Arabes utilisèrent particulièrement cette fabrication du papier qui leur permit une diffusion plus large du Coran.

Dîner au restaurant.

Retour sur la place du Reghistan de nuit et découverte des 3 medersas illuminées. Cette image restera gravée dans les mémoires.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 10 SAMARCANDE/TACHKENT - TRAIN AFROSIAB
350KMS - Temps de Route : 05H00 environ - par le Train Afrosiab 2H10

Petit déjeuner à l'hôtel.

Poursuite de la découverte de Samarcande :

Excursion dans la fabrique des tapis de soie Kunigul, qui donne la chance d'observer toutes les étapes de la fabrication des tapis : du décoconage et de la teinture des fils de soie (toujours A Partir de matières d'origine végétale) jusqu'au tissage à la main

Visite des mausolées Gour- Emir et Roukhabad.

Le Mausolée de Gour Emir, est le tombeau dynastique des Timourides datant du XV^{ème} siècle. C'est un grand monument architectural, doté d'une coupole turquoise et dont l'extérieur est recouvert d'une mosaïque de briques vernissées. Le mausolée de Gour-Émir est le plus beau complexe architectural élevé par Tamerlan pour son petit-fils. Tamerlan lui-même est enterré ici avec d'autres membres de sa famille. A proximité le mausolée Roukhabad, ou la « Résidence de l'Esprit » qui abrite le corps de Burkhaneddin Sagarji, le cheïk spirituel de Tamerlan.

DECOUVERTE DES BOULANGERS ACROBATES qui se jettent littéralement dans leur four à pains pour coller et décoller les galettes de pain des parois du four ! UNIQUE et SPECTACULAIRE !

Déjeuner dans un restaurant ouzbek pour découvrir une cuisine traditionnelle et différentes recettes locales. Aujourd'hui, vous dégusterez également le « Dolma », les feuilles de vigne ou les légumes (selon la saison) farcies à la viande et au riz.

Visite du mausolée à coupole bleue d'Al Boukhari.

Visite ensuite de **l'ensemble de Khodja-Akhbar** aux mosaïques entièrement restaurées. Ce sanctuaire a retrouvé sa fonction religieuse après l'indépendance.

Transfert à la gare pour prendre le train TGV de luxe "Afrosiab" entre Samarcande et Tachkent.

Départ Samarcande : 17H00 / Arrivée à Tachkent : 19h10. (Horaires à ce jour). Une hôtesse accueillera le groupe. Une collation vous sera servie à bord.

Arrivée à Tachkent

Dîner au restaurant.

Nuit à l'hôtel.





JOUR 11

TACHKENT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Tashkent, capitale de la république d'Ouzbékistan, riche en parcs et fontaines. **C'est aujourd'hui une ville culturelle de première importance.** Jadis, centre de Négoce, sa situation privilégiée au croisement des routes caravanières reliant Europe et Indes éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XI^{ème} siècle). Tachkent a été fondée il y a près de 2000 ans au carrefour des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Elle fut presque totalement détruite en 1966 par un terrible tremblement de terre. L'URSS décida alors d'en faire un véritable symbole de sa capacité de reconstruction et envoya sur ce chantier des milliers de "volontaires". Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs. *Tachkent possède 20 musées et 9 théâtres. Une des plus grandes collections de sculptures, de peintures et d'artisanat d'Asie Centrale se trouve dans le Musée de l'Art Uzbek. L'autre Musée des Arts Appliqués présente une très grande exposition d'artisanat, de broderie et de bijouterie traditionnelle.*

Première découverte de la capitale ouzbèke :

Le Grand marché de Tchorsou, le plus grand marché d'Asie centrale. Des milliers de marchandises venant de toute l'Asie centrale et au-delà (viande, fruits, légumes, épices = couleurs et odeurs au rendez-vous !).

Découverte du métro de Tachkent le premier d'Asie centrale dont la particularité est d'avoir eu chacune de ses stations décorées par les plus grands artistes du pays, avec des matériaux différents, selon des thèmes d'Asie Centrale : le coton, le poète ouzbek Alicher Navoi, les exploits de la conquête de l'espace à partir de la base spatiale de Baïkonour au Kazakhstan. Les stations évoquent l'histoire et la culture de l'Ouzbékistan. *Il est désormais permis de prendre des photos.*

Déjeuner dans un restaurant typique local pour déguster les fameux « kebabs » ouzbeks dans une ambiance traditionnelle...

Visite du complexe Khast-Imam (reconstruit en 2007), ensemble architectural de plusieurs bâtiments des XVI^e –XIX^e s, centre religieux de Tachkent :

Visite de la madrasa Barakhan qui abrite le conseil religieux musulman d'Asie centrale et dont le grand mufti est à peu près l'équivalent en Islam d'un archevêque des 4 républiques centrasiatiques.

Visite également de la mosquée Tilia- Cheikh, le mausolée de Kaffal Chachi, du Bazar Iski-Juva et la madrasa Koukeldach.

Tour de ville panoramique de la ville de Tachkent : la **Place d'Indépendance**, le monument du «**Courage**» élevé à la mémoire des victimes du tremblement de terre de 1966, la **Place d'Amir Timour**, le **Palais de Romanov**, le **théâtre d'Opéra et de ballet d'Alisher Navoi**.

Balade à pied dans le quartier piétonnier de « Brodway » du Tachkent moderne

Visite du Musée des Arts Appliqués, l'ancien palais du diplomate russe Alexandre Polovtsev qui a été transformé en musée en 1938. Il présente une très grande exposition d'artisanat, de broderie et de bijouterie traditionnelle.

En soirée dîner d'adieu à l'ambiance authentique avec dégustation de Vodka et musiciens (musique traditionnelle).





Tour de ville "by night" de Tachkent avec la découverte des principaux monuments et bâtiments de Tachkent illuminés.

Départ pour l'aéroport, assistance aux formalités d'enregistrement.

JOUR 12 **TACHKENT → ISTANBUL → PARIS avec Turkish Airlines**

Envol à destination de Paris sur vol régulier Turkish Airlines (via Istanbul)

Prestations à bord.

Arrivée à Paris Roissy Charles de Gaulle.

***N.B.** : L'ordre des visites pourra être modifié selon les impératifs locaux.*





« Secrets Ouzbeks »

OUZBEKISTAN

12 jours / 10 nuits - Au départ de Paris

PERIODE DE REALISATION : DU 1^{ER} AU 12 AVRIL 2026

BASE DE REALISATION : Base 21 participants minimum / 32 participants maximum



Savoir-faire
depuis plus de 40 ans



Contact privilégié
& voyage sur-mesure



Assistance francophone
24h/24 & 7J/7

Les horaires de vols à ce jour

TURKISH AIRLINES

Paris – Istanbul	Vol TK 1828	19h40 – 00h15
Istanbul - Ourgouentch	Vol TK 262	+1 01h20 – 07h10
Tachkent- Istanbul	Vol TK 371	02h30 – 05h45
Istanbul – Paris	Vol TK 1821	07h15 – 10h00





FORMALITÉS ET VACCINATIONS POUR LES RESSORTISSANTS FRANÇAIS

- ✓ Pour les ressortissants français, un passeport valide 6 mois au-delà de la date du retour.
- ✓ Les ressortissants français n'ont plus besoin d'un visa pour se rendre en Ouzbékistan depuis octobre 2018.
- ✓ Les Mineurs, quel que soit leur âge, doivent eux aussi avoir un passeport individuel.

Démarches obligatoires :

- ✓ *La copie du passeport signé où se trouve la photo de chaque participant.*
- ✓ *Une liste des informations passeports dactylographiée sous forme de tableau Excel à renvoyer par email (une liste détaillée des noms, prénoms, date de naissance, sexe, nationalité, numéros de passeports, lieu et date d'émission et de validité ainsi que la profession...) pour la réservation des trains et vols.*
- ✓ Les personnes de nationalité étrangère sont priées de contacter les autorités compétentes (consulats, ambassades) afin de connaître et d'appliquer leurs modalités d'entrée et de sortie des territoires.
- ✓ Aucune vaccination obligatoire à ce jour
- ✓ Nous vous prions tout de même de consulter votre médecin traitant ou l'institut Pasteur sur le site web www.pasteur.fr/externe pour connaître les vaccinations obligatoires ou conseillées et pour tout traitement antipaludéen.
- ✓ Conseil utile : avant votre départ, faites scanner vos documents (passeports, n° voyageurs chèques...) et envoyez-les sur votre e-mail. En cas de problème (perte, vol...), vous pourrez les imprimer de n'importe quel cybercafé dans le monde.

